№2(89)
2001 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК СЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Невероятные эксперименты по созданию искусственных людей 43
Феномен Блаженных 42
Тайна заживо погребенных 46
Завещание Ванги 41
Битвы НЛО в средневековье 36
Загадка ползающих камней 39

Непостижимые возможности дервишей суфи 37

Хичкок-II: аисты нападают на людей

В Восточной Польше духовные пастыри в шоке: аисты, которые в христианской культуре символизируют чистоту, благочестие и воскрешение, дочернюю и сыновью преданность, которые, согласно бытующему поверью, приносят счастье (а также младенцев), вдруг начали, подобно хищным коршунам, набрасываться на кур, уток и даже на индюков. В одной только деревне Штубенко они заклевали до смерти более 600 кур. Местные крестьяне вынуждены были перейти на "казарменное положение" и теперь выводят свой домашний скот, словно тюремных заключенных, на прогулку лишь раз в сутки под вооруженной охраной.

"Радио Жешув" сообщает, что отмечены и отдельные случаи нападения аистов на людей. Орнитологи разъясняют: в результате длительной засухи в этом районе вымерли лягушки и кроты, составляющие основную пищу аистов, в результате чего поведение обезумевших от голода птиц стало агрессивным и непредсказуемым, как в известном фильме Альфреда Хичкока.

Рисунок Виктора ПОПОВА (Харьков)

Даешь пиратские сокровища!

Правительство Ямайки подписало договор, согласно которому американская компания "Глостер Си Глоб" приступает к активному поиску останков кораблей и затонувших сокровищ периода расцвета пиратства в Карибском регионе.

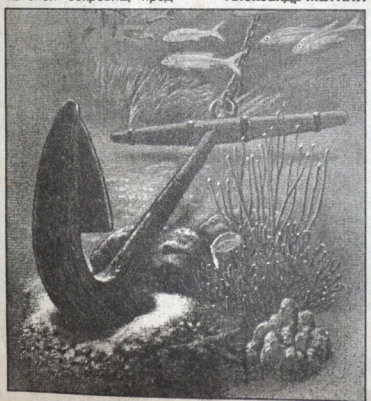
Материнская корпорация "Адмиралти корпорейшн" из Атланты получила трехлетнюю лицензию на поиски в районе отмели Педро в южных водах Ямайки. Любые найденные драгоценные металлы или камни будут поровну разделены между правительством островной Ямайки и корпорацией, а части судов и оснастки — якоря, пушки и прочее станут собственностью государства.

Особый интерес для искателей сокровищ представляет испанский галеон "Дженовеза", затонувший в XVIII веке и перевозивший, как известно из документов того времени, золото, серебро и драгоценные камни на сумму 40 миллионов сегодняшних долларов.

Но "Дженовеза" — лишь один из многих галеонов, затонувших в этих водах с X по XVIII столетие. Ямайка в 1991 году запретила поиски сокровищ, опасаясь, что водолазы-дилетанты могут нанести вред окружающей среде. Теперь поиски возобновлены.

На счету у "Глостер Си Глоб" одиннадцать найденных старинных судов, с которых поднято сокровищ на общую сумму 176 миллионов долларов.

Подготовил Александр МЕТКИЙ



У МАЛЬЧИКА — 4 НОГИ, 2 ТАЗА...

В акушерской клинике при больнице Красного Креста в Капштадте глазам медиков предстала невероятная картина: у новорожденного мальчика по имени Абдул было 4 ноги, 2 таза, 2 седалища, 2 мужских половых члена при отсутствии каких-либо аномалий в верхней части туловища.

Диагноз врачей: "Половина нижней части туловища Абдула представляет собой недоразвившееся тело его сиамского брата-близнеца".

После трех операций лишние части тела были удалены, и Абдул превратился во вполне нормального ребенка.

БЛАЖЕН, КТО СМОЛОДУ БЫЛ СТРАНЕН

В картотеке доктора Дэвида Уикса, психиатра из Эдинбургской королевской больницы, хранится более 1000 историй болезни пациентов, с детства отличавшихся эксцентричным поведением. Один их них, к примеру, любил спускаться на канате с крыши высотного дома в костюме розового слоненка. Согласно диагнозу Уикса, примерно 75% этих людей обнаруживают признаки вялотекущей шизофрении, однако, как считает шотландский врач, "немного придури никому из них не вредит". Более того, эти эксцентрики свободны от комплексов, не подвержены стрессам, не зависят от чужого мнения и к тому же во многих случаях проявляют способности к математике и другим точным наукам, а также к музыке.

Пришельцы выращивают коров-долгожительниц

Многие считают, что таинственные круги на полях, обнаруженные по всей Северной Америке, а также в Европе, являются местами посадки "летающих тарелок". Может, это и так, но интересно другое. Американские ученые, например, установили: коровы, питающиеся травой с кругов на полях, в среднем живут на семь лет дольше своих рогатых сородичей.

Поцелуй против болезней

Американский психофизиолог Стивен Мейер утверждает, что весной и летом люди здоровее, потому что в кровь организм выбрасывает больше клеток-убийц, уничтожающих возбудителей болезней. А первопричину ученый видит в любовных проявлениях. Ласки и поцелуи, которых летом намного больше, укрепляют иммунитет и дают то чувство здоровой эйфории, которое позволяет снимать и негативные последствия стресса. А целуются весной и летом, по подсчетам Мейера, в 5 раз чаще, чем зимой и хмурой осенью.

Уже продают участки на Луне

Какой лучше подарок сделать близкому человеку? Да, тут есть над чем поразмышлять. Можно подарить участок земли, причем не какой-нибудь, а хороший такой, большой, чтоб походить можно было, попрыгать, побегать. А где его взять-то, если на Земле и так уже скоро ступить некуда будет? Где, где... Да на Луне!

Приобрести собственность на Луне довольно просто. Уже несколько лет, с 1979 года, в Америке существует Лунное посольство (http://www.lunarembassy.com), а не так давно эта возможность появилась и в России, точнее, в Санкт-Петербурге. На сегодняшний момент Лунное посольство под руководством Дениса Хоупа продало более 50000 участков лунной поверхности. Продажи особенно возросли в последние 3-4 года.

В России владельцами лунных участков стали Олег Басилашвили, Семен Альтов, Александр Розенбаум, Юрий Шевчук, Олег Гаркуша, Юрий Гальцев, Дмитрий Нагиев, Юрий Стоянов, Илья Олейников. Площадь продаваемого участка — 1777 акров, это чуть больше 7 квадратных километров. Стоит это тоже вполне приемлемо — "деревянный" эквивалент $99.

Согласитесь, что одна сотка за 3 копейки — хорошая цена! А если вы захотите приобрести не один, а, скажем, десять участков, вам уступят примерно 30% стоимости. В общем, если вы заинтересовались, тогда вам сюда: http://www.luna.spb.ru — сайт Лунного посольства в России.

Обезьянолюди похищают женщин

Информация о встречах людей со снежным человеком, йетти, алмасты, бигфутом и прочими человекообразными существами давно поступает не только с отрогов и вершин Тибета и Гималаев, западных лесов США и Канады, из Индонезии, Китая, Сибири. Пожалуй, самые необычные человекообезьяны проживают сегодня в сельве Южной Америки. Они не только наводят дикий ужас на местных индейцев своим видом и каннибальскими хватками: они крадут и насилуют женщин. Как цветных, так и белых...

В свое время еще Александр Гумбольдт и доктор Бернард Гржимек, путешествуя по Южной Америке, записали повествования тамошних индейцев о страшных человекоподобных существах васитри. Эти дикие волосатые 2-3-метровые гуманоиды не только любили полакомиться человечьим мясом, но и похищали местных женщин, утаскивая их в свои жилища в глухой сельве. Долгое время ученые и путешественники не верили этим рассказам, как и другим сообщениям о диких людях, считая, что речь идет просто о крупных обезьянах.

Затем изучение обезьянолюдей Южной Америки на долгие десятилетия задержалось из-за скандальной истории с фотографией паукообразной обезьяны, представленной научному миру доктором Франсуа де Лоем. Ее считали доказательством существования обезьянолюдей, и она до сих пор появляется почти во всех изданиях, посвященных "снежному человеку", но специалистам ясно, что де Лой заснял обычную, хотя и очень большую, паукообразную обезьяну.

Самые странные сообщения о диких обезьянолюдях приходят из Бразилии, где якобы обитают гигантские "мапингуари", длина следов которых составляет 50 сантиметров. Эти обросшие шерстью гиганты утаскивают домашний скот, причем любят полакомиться языками, безжалостно выдранными у животных.

Из очень надежного источника Бернарду Эйвелимансу стала известна весьма загадочная история, которая в большой мере подтверждает существование мапингуари. В 1950 году один из участников экспедиции к истокам реки Урубу, некий Иносенсио, во время охоты заблудился. Опасаясь нападения хищников, с наступлением темноты он взобрался на огромное дерево и расположился в его ветвях. Неожиданно он услышал жуткий нечеловеческий вопль, от которого едва не свалился с дерева. "Тело покрылось ледяным липким потом, — рассказывал позднее бедняга. — Когда еще один крик прозвучал прямо под деревом, я разглядел внизу странное и жуткое человекообразное существо, задравшее вверх морду, и от страха выпалил из двух стволов ему в грудь. Раздался совершенно невероятный рев, существо, ломая ветки кустов, бросилось прочь и спряталось в нескольких метрах за поваленным деревом. Оттуда явно раненый дикарь беспрерывно яростно рычал, совершенно не помышляя о бегстве". Потрясенный сложившейся ситуацией, Иносенсио еще дважды выстрелил на звук. Ужасное создание взревело пуще прежнего и отступило вглубь сельвы. Только когда полностью рассвело, охотник отважился спуститься вниз, где и обнаружил кровавые следы, явно говорившие о том, что он ранил ночного монстра. Преследовать чудовище он не посмел, но был уверен, что судьба свела его с ужасным мапингуари.

О не менее загадочном человекообразном существе рассказывают жители Гватемалы, территория Аранта. Говорят, что оно похоже на огромную обезьяну, но не имеет хвоста. Шерсть этого чудовища настолько густа и прочна, что от нее отскакивают стрелы аборигенов. Гватемальский "снежный человек" обладает исполинской силой, легко выламывает довольно толстые деревья и может спокойно разорвать человека. Правда, так он поступает только с мужчинами, поскольку женщин забирает для своего гарема. Вот рассказ, опубликованный в журнале Пенсильванского университета доктором Дж.Крузом.

В хижине на краю леса рядом с полем маиса на время уборки расположилась пара молодых супругов. Как-то женщина поранила ногу, и муж оставил ее в шалаше, дав для охраны одну из своры собак. Ближе к полудню им внезапно овладело беспокойство; он бегом бросился к шалашу и замер в ужасе: неподалеку валялась мертвая собака, жены в хижине не было, все было разбросано, и только громадные следы, похожие на человеческие, четко отпечатавшись в пыли, вели по узенькой тропке в глубину дикого леса...

Вряд ли эту историю, в подлинности которой убедилось целое селение, можно назвать вымыслом. Вот еще один жуткий эпизод, запротоколированный полицией. Суть в том, что житель поселка Миленьеро (северная Гватемала) Мигель Ушула обратился в полицию с жалобой на своего зятя. Мужа своей единственной дочери от обвинил в том, что тот не защитил ее от обезьяноподобного человека, похитившего несчастную. Любопытно, что чудовище, погнавшись за 22-летней женщиной, вбежало за ней в дом и утащило ее на глазах у отца, мужа и служанки.

Сведения о подобных "лесных людях", охотящихся за женщинами, поступают и из джунглей южной Мексики; здесь их называют сисимитами. Вот описание такого существа, составленное геологом У.Скаузеном по рассказам местных жителей. "Огромные дикие люди, полностью покрытые густой коричневой шерстью. Шея у них очень короткая, глазки маленькие, руки длинные с громадными кистями". О размерах этих обезьянолюдей можно судить по тому, что их след в два раза превышает размерами человеческий. Эти существа очень агрессивны и часто преследуют местных жителей с ужасным ревом, устраивают засады. Зафиксирован ряд случаев, когда группы из 4-5 человекообезьян нападали на удаленные деревни, мужчин убивали, женщин и детей утаскивали в чащу".

В 1998-2000 году в окрестностях Пальмо (город-спутник Бразилиа) обезьянолюди совершили нападение на четырнадцать женщин от 15 до 50 лет, причем назад спустя некоторое время вернулись только трое; бедняжки потеряли не только рассудок, но и человеческий облик. Обнаглевшие человекообезьяны поджидают одинокую жертву и бесследно исчезают с ней в чаще.

Особо крупные размеры приняло похищение женщин в Габоне и Того. Не менее 150 женщин — белых и цветных были похищены в течение полутора лет. Нападения совершались не только в предместьях, но и в городских парках, и происходили либо рано утром, либо с наступлением сумерек. Женщины панически боятся выходить из домов, по телевидению полиция постоянно призывает к осторожности. Большинство женщин обезьянолюди насилуют прямо на месте, причем с такой агрессивностью, что бедняжкам приходится по 3-4 месяца проводить в больницах; именно врачи и ведут статистику нападений. Нескольких насильников удалось застрелить. Все они одинаковы по виду: высокие, длиннорукие, без хвостов и поросшие густой шерстью, похожей на медвежью.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

КОЛЛЕКЦИЯ... ПАУТИН

Именно такую коллекцию собрал за сорок лет музыкант одного из оркестров Ганновера Фриц Ханебиттер. Все четыре комнаты его квартиры уставлены стеллажами, на которых размещены стеклянные ящички с паутиной. Здесь и хитроумные плетения паука-птицееда с острова Ява, и тропического рогатого паука, у которого два длинных рога помещаются на конце брюшка, и, наконец, пауков вида нефилы. У последних паутинная нить необыкновенно прочная, из нее свободно ткут ткань, которая по внешнему виду сходна с натуральным шелком. Ханебиттер жалуется, что его жена долго не могла привыкнуть к такой необыкновенной коллекции — все хотела смести паутины.

СДЕЛАТЬ БИЗНЕСОМ ЗВУК ДОЖДЯ...

Житель германского города Даггендорфа (Земля Бавария) Якоб Фенгль собирает... звуки капель при различных видах дождя.

Он аккуратно записывает на пленку шум, издаваемый тихим осенним дождем, первым весенним дождем, ливнем, проливающимся над городом в жаркие летние дни. Если бывает гроза, то аккомпанементом являются раскаты грома. Будучи человеком сугубо практичным, Фенгль с помощью рекламы успешно реализует свои записи различным людям: шелест осеннего дождя — лицам, страдающим неврастенией и бессонницей, звуки грозы — меланхоликам, для того чтобы их "встряхнуть", и так далее. На застой в делах он не жалуется.

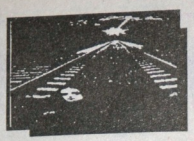
ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА — 4 ДОЛЛАРА

Любопытное исследование с расчетами выполнил биохимик Вернер Хофман из венского университета.

Он решил достоверно вычислить, сколько стоит человек — по составляющим его компонентам. Исследователь "разложил" человеческий организм на элементы — от углерода и кислорода до железа и золота. А когда подсчитал стоимость всех этих элементов, выяснил, что цена нашему организму ничтожно мала — всего около 4 долларов.

ДЛИННОПАЛЫЕ ШИЗОФРЕНИКИ

Ученые из Ливерпульского университета установили, что мужчины с длинными пальцами рук особенно подвержены депрессии и шизофрении. Причина заключается в том, что избыток гормона тестостерона, вызывающий удлинение пальцев, также влияет на центральную нервную систему, увеличивая правое полушарие головного мозга за счет левого и тем самым нарушая психическое равновесие человека.



Битвы НЛО в средневековье

Дошедшие до нас источники — летописи и другие документы — позволяют предположить, что в VI–XVII вв. в ряде стран Европы, Японии и Китае наблюдались неизвестные летающие средневековью, фигурировали двигавшиеся по небу светящиеся шары, хотя наблюдались и дискообразные, и сигарообразные объекты.

В латинской рукописи Эмплфортского аббатства (Англия) говорится о том, что в один из дней 1290 г. над головами испуганных монахов появилось огромное овальное серебристое тело, похожее на диск, которое медленно летело над ними, вызвав великий ужас. В 1490 г. в Ирландии над крышами домов несколько раз пролетел серебристый дискообразный предмет, оставляя за собой длинный след. При его пролете с колокольни сорвало колокол. Летящие объекты в форме щитов или дисков наблюдались также в 776 г. при осаде замка Зигибург, в 1133 г. над Японией, в 1209 г. над аббатством Байленд в Англии, в 1553 г. над Стокгольмом, в 1676-м — над Тосканой. Объекты сигарообразной формы отмечались в 783 г. над Тельскауном (Англия), в 848 и 1527 гг. над Францией, в 1619-м — над озером Ури (Швейцария). В 934 г. в Китае наблюдался странный объект, который в полете неоднократно менял форму, а в 1015 г. в Японии из двух маленьких летящих объектов вылетело по нескольку светящихся шаров меньших размеров.

Известны также примеры, когда несколько летучих объектов соединялись в один, как это было в 989 и 1423 гг. над Японией, в 1167 г. над Англией и в 1699-м — в районе Авиньона (Франция). В перечисленных случаях летевшие объекты испускали лучи. В 1517 г. в вахтенном журнале одного из кораблей эскадры конкистадора Хуана де Грижальбы, находившейся около полуострова Юкатан, было записано, что над мачтами корабля появился странный объект, который потом завис на 3 часа над деревней Куотзакоалка, испуская яркие лучи. В 1520 г. над Эрфуртом пролетел какой-то большой шар, сопровождаемый двумя маленькими шариками, причем из большого шара исходил вращающийся (!) луч. Интересное описание странного объекта, относящееся к XVII в., изложено в донесении Кирилло-Белозерского монастыря властям о метеоритах, появлявшихся в Белозерском уезде. В нем говорится, что 15 августа 1663 г. над деревней Робозеро Вологодской губернии с севера появилось странное светящееся тело диаметром около 40 м, которое с сильным шумом на малой высоте медленно двигалось в южном направлении; из его передней части были направлены на расположенное около деревни озеро два луча. Оказавшись над озером, тело внезапно исчезло, а потом появилось вновь, но уже 0,5 км юго-западнее, и вскоре опять исчезло. Наконец оно появилось в третий раз 0,5 км западнее последнего места и, померкнув, исчезло совсем. При попытке приблизиться к нему на лодке крестьяне ощутили сильный жар, а дно озера было освещено на глубину 8 м. Общая продолжительность наблюдения составила 1,5 часа.

Траектории наблюдавшихся в средние века объектов были различными. Так, например, в 557 г. над Китаем, в 1423 г. над Японией и в 1639 г. над Бостоном они двигались зигзагообразно. В других случаях они останавливались и зависали на некоторое время, как это было в 905 г. над Китаем, в 1433 г. над Ниццей, в 1551 г. над Лиссабоном и в 1571 г. над Римом, что наблюдал папа Пий V, в 1606 г. над древней столицей Японии Киото и в 1636 г. над Лейпцигом. В 1235 г. Японский полководец Иорицума со своей армией увидели появившиеся над ними светящиеся объекты в форме блюдец, которые на протяжении всей ночи описывали на небе круги и петли. В 1461 г. неизвестный объект, летевший над городом Аррос (Франция), внезапно начал перемещаться по спирали. В 1566 г. светящиеся сферические объекты совершали различные маневры над Мюнстером.

Интересный случай наблюдался в 1646 г. в Кембридже (Англия), где на глазах у зрителей вращавшийся огненный шар сначала приземлился за городом, а потом взлетел и умчался с огромной скоростью.

Известно также немало случаев, когда наблюдались целые группы летящих объектов. В 1104 г. в небе Англии наблюдался большой сигарообразный объект, вокруг которого кружилось несколько светящихся дисков. Но особенно странно выглядело поведение групп неизвестных объектов, маневры которых производили впечатление противоборства между ними. Вот некоторые примеры таких "сражений". Летом 1355 г. множество людей наблюдало над Англией появление большого числа объектов, светившихся голубым и красным светом. Эти объекты двигались по небу в разные стороны, и создавалось впечатление, что они вступили во взаимную борьбу. Потом "армия" красных объектов стала одерживать победу над голубыми, которые поспешно опустились на землю.

В апреле 1561 г. над Нюрнбергом появилось большое количество летающих "плит" и "крестов" и два огромных цилиндра, из которых вылетали группы шаров. Одновременно наблюдались многочисленные сферы и диски, окрашенные в красный, голубой и черный цвета. Все они устроили в небе подобие воздушного боя, приведя в ужас все население города. По прошествии часа объекты начали снижаться и падать на землю, истребляя друг друга.

В августе 1566 г. над Базелем тоже наблюдались в небе большие "наклонные трубы", из которых возникали шары. В то же время поблизости было замечено большое количество черных сферических тел, летевших на большой скорости к солнцу. Через некоторое время они совершили полуоборот и стали сталкиваться друг с другом, как бы изображая битву. Некоторые из объектов становились пламенно-красными и как бы съедали друг друга.

В России столкновение двух небесных объектов наблюдалось 2 апреля 1716 г. в районе Петербурга. Описание его было сделано по указанию вице-адмирала Крюйса и приводится в донесении нидерландского посланника при дворе Петра I барона де Би, хранящемся в архиве Военно-Морского Флота СССР. Выглядело оно следующим образом: в 9 часов вечера в совершенно чистом безоблачном небе появились с северо-востока странное густое темное "облако" с заостренной вершиной и широким основанием, которое с огромной скоростью неслось по небосводу, достигнув за три минуты половины высоты до зенита. Одновременно на севере появилось второе такое же темное "облако", которое двигалось на восток, ибо подлетело к первому "облаку" с западной стороны. При сближении этих "облаков" между ними образовалась какая-то световая колонна, существовавшая несколько минут. Потом оба "облака" столкнулись со страшной силой и как бы разбились от сильного удара, а в точке столкновения появилось обширное пламя, сопровождавшееся дымом, который по всем направлениям пронизывали лучи пламени. Наряду с этим наблюдалось множество мелких "облаков", двигавшихся с необычайной быстротой и извергавших яркое пламя. Кроме того, появилось множество ярких стрел, доходивших до высоты 80 м над горизонтом. По описанию очевидцев, вся картина напоминала сражение флотов или армий и выглядела очень страшной. В описании также упоминается, что в это время на северо-западе появилась огромная блестящая "комета", которая поднялась на 12 м над горизонтом. Весь феномен продолжался около четверти часа, к 10 часам вечера небо снова стало ясным.

Сохранились изображения неизвестных объектов, наблюдавшихся в средневековье в Верденском музее — объекта в форме сигары, замеченного в 1034 г.; в Стокгольмском кафедральном соборе — пяти дисков, появившихся в 1535 г.; в Цюрихской ратуше — дискообразных объектов, наблюдавшихся в 1547 и 1558 гг.; в Гамбурге — большого огненного шара, пролетевшего в 1697 г. Сохранились и гравюры, на которых изображены массовые появления шарообразных объектов в 1561 г. над Нюрнбергом и в 1566 г. над Базелем и Мюнстером.

Приведенные примеры подтверждают предположение о том, что и в средние века наблюдались полеты каких-то странных объектов, по форме и действиям очень напоминающих современные НЛО.

GH (АРХИПОВ&ГИЛИС)
г.Черка

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В блоках "F" — "Для женщин" и "R" — "Для мужчин" вы совершенно бесплатно сможете поздравить родных, друзей, любимых с любым знаменательным событием в их жизни. Не поленитесь одарить вниманием своих близких!

Подробности ищите в блоках "F" и "R".

Кто из нас потомок инопланетян?

Пришельцы живут среди нас очень давно, утверждает известный британский уфолог Джон Поуп. Были ли среди ваших предков "чужие", есть ли они сейчас среди ваших родственников и приятелей? Каким образом это можно выяснить? Попробуйте применить рекомендации господина Поупа.

"Не менее 45-50% населения Земли сегодня составляют гибриды — потомки пришельцев с первобытными, средневековыми и современными людьми, — уверяет Д.Поуп. — Гости из космических далей появились на нашей планете 30-40 тысяч лет назад, и именно их потомки создали великие древние цивилизации египтян, шумеров, майя, ацтеков. И хотя с тех древнейших времен у пришельцев и коренных землян рождались общие дети, по сегодняшний день существуют различимые особенности, присущие предкам из космоса".

Интеллект. Потомков "чужих" отличают высокие умственные способности. "Можно без преувеличения сказать, — утверждает Поуп, — что все гении, выдающиеся деятели науки и искусств всех времен и народов, а также целители, знахари, колдуны, шаманы, экстрасенсы (в первую очередь пророки и ясновидцы типа Нострадамуса и Кэйси) — все они являются потомками представителей высших цивилизаций. Такие люди имелись и имеются в каждой стране, но их всего лишь десятки на сотни тысяч и миллионы".

Глаза. У потомков пришельцев они обычно синие, серые, стального цвета, с притягивающим взглядом. У землян, считает исследователь, глаза изначально были зелеными, черными и темно-карими (светло-карие также, но они очень редко встречаются). Глаза разного цвета, а также темные с золотистыми крапинками указывают на то, что в вашей генеалогии кто-то был инопланетным обитателем.

Руки. У коренных землян ладони квадратные, с короткими пальцами, а у мужчин к тому же и руки, и пальцы покрыты волосами, иногда — чересчур густыми. У потомков пришельцев пальцы "музыкальные" — удлиненные кисти с длинными и тонкими пальцами и хрупкими бледно-розовыми ногтями. У землян же ногти светло-коричневого или светло-фиолетового цвета.

Телосложение. Потомки землян — мужчины — обычно среднего роста или ниже, коренастые, мускулистые, физически сильные и выносливые, с широкой грудью и плечами (часто плечи покрыты волосами, как и лопатки, и ягодицы — атавизм, оставшийся от прашуров-обезьян). Женщины также плотные, выносливые, широкобедрые и большегрудые.

Потомки пришельцев имеют хрупкую конституцию — очень высокие, стройные, изящные, со слаборазвитой мускулатурой, предрасположенностью к заболеваниям нижнего отдела спины и желудочно-кишечного тракта. Как правило, не обладают выносливостью, склонны к умственной деятельности. Голоса у них обычно низкие, речь очень четкая. У землян — наоборот, высокие голоса и часто невнятная, быстрая речь.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Непостижимые возможности дервишей суфи

Оказывается, в один прекрасный день мы сможем сами себя лечить от любой болезни, от насморка до рака, используя секрет, которым сегодня владеет только горсточка людей.

На планете существует мусульманская религиозная секта дервишей суфи, члены которой способны справиться с любой своей болезнью с помощью только собственного сознания. Они легко могут залечить любые раны, даже смертельные. Демонстрируя исследователям свои способности, члены секты суфи резали себя лезвиями и ножами, рвали тело крюками, жгли раскаленными металлическими прутами, а через несколько минут или даже секунд от страшных ран не оставалось и следа.

Присутствующие при таких демонстрациях ученые из медицинской лаборатории Параманн (Иордания) считают, что дервиши умеют каким-то образом контролировать потенциальные возможности своей энергии. Перед изумленными учеными дервиши глотали битое стекло, лезвия для бритья, жгли себя факелами; их кусали ядовитые змеи и пауки; они вбивали себе в ноги гвозди, но через несколько секунд кровь переставала течь из ран, которые затягивались прямо на глазах. А через 15-20 минут от увечий не оставалось ни малейшего следа!

Известный британский психиатр Даниэль Бенор считает, что секрет дервишей суфи заключается в том, что они рассматривают свое тело как не систему мышц и костей, а как некую энергетическую массу. Он считает, что необходимо срочно начать исследование секрета мистических исцелений дервишей на пользу всему человечеству.

Подготовил
Искандер ТРАНО

САМАЯ БОЛЬШАЯ ТАТУИРОВКА

Владелец самой большой татуировки — Том Леппард, отставной солдат. Он живет в полном одиночестве на острове Скай (Великобритания). У Тома рекордно большая тату в виде шкуры леопарда, покрывающая 99,9% его тела. Тело отставного солдата покрыто темными пятнами, а между ними кожа желто-оранжевого цвета. От уколов свободны только внутренние части ушей и кожа между пальцев ног.

ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ ВАЛЬТЕР

Вес десятилетнего Вальтера Лопеса Рейеса из Гондураса 6 килограммов, рост 43 сантиметра. Некие невыясненные генетические дефекты препятствуют его организму вырабатывать гормоны роста. Между тем Вальтер чувствует себя нормально и прекрасно учится.

СКОЛЬКО ВЕСИТ СТАЯ САРАНЧИ?

В Марокко с помощью радара и ЭВМ подсчитали, сколько весит стая пролетающей саранчи. Оказалось, что в среднем — 60 тысяч тонн. Путем сравнения данных, заложенных в ЭВМ, было установлено, что в 1946 году в этих краях пролетела особенно крупная стая весом в 500 тысяч тонн, тень которой покрыла несколько десятков квадратных километров.

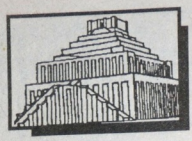
НАКАЗАНИЕ... САМОУНИЧИЖЕНИЕМ

Ввиду того что американские тюрьмы переполнены, в ряде штатов судьи приговаривают правонарушителей не к тюремному заключению, а к самоуничижению — подчас в экстремальной форме. Так, некая Ребекка Эскобар из г. Уилкесборо (штат Северная Каролина) должна раз в месяц пройти вокруг здания окружного суда, неся плакат с надписью: "Я — мерзкая преступница, задавившая в пьяном виде невинного человека". А фермеру из штата Иллинойс, осужденному за участие в пьяной драке, пришлось повесить возле своего дома объявление, текст которого гласит: "Осторожно! Здесь живет опасный тип с хулиганскими замашками".

КОНСЕРВЫ ИЗ НАВОЗНЫХ ЖУКОВ

В Таиланде в качестве деликатесов продаются консервы из саранчи, скарабеев, муравьев, шелковичных червей, навозных жуков, термитов и других насекомых. В больших городах особым спросом среди гурманов пользуются консервы из бамбуковых червей, которые продаются по цене, эквивалентной 25 долларам за килограмм.

D-6
№2(89)
2001 год



Все в мире боится времени, а время боится пирамид

Кажется, современного цивилизованного человека удивить чем-нибудь совершенно невозможно. Однако египетские пирамиды по-прежнему завораживают, притягивают к себе внимание ученых и простых смертных. Кто и зачем нагромоздил в пустыне эти каменные горы?

Подобные вопросы волновали еще античного историка Геродота, когда он 2500 лет назад впервые увидел эти циклопические сооружения. Он подробно описал процесс строительства "первого чуда света", посвятив пирамидам всю вторую книгу своей 9-томной "Истории". По его свидетельству, камни для них добывали в Аравийской пустыне (межгорье), затем доставляли к месту назначения. "Сто тысяч человек выполняли эту работу непрерывно, сменяясь (кто выживал) каждые три месяца. Десять лет пришлось измученным труженикам строить дорогу, по которой волоком тащили каменные глыбы. Сооружение же самой пирамиды Хеопса потребовало 23 года 3 месяца и 8 дней". Согласно расшифрованным текстам папирусов, только на закупку редьки, лука и чеснока было истрачено 1600 талантов серебра (около 18 тонн), в то время как все строительство известнейшего Парфенона в Афинах обошлось в 700 талантов.

Жрецы рассказали историку весьма любопытную вещь. Даже сотен тонн золота, которым владел Хеопс, не хватало для выполнения грандиозного замысла. Тогда в поисках средств для завершения строительства он послал родную дочь с ее прислужницами в дом терпимости. 20-летняя красавица подчинилась отцу, но задумала извлечь из обстоятельств двоякую выгоду: построить мавзолей и для себя. Поэтому каждого из своих клиентов она заставляла, кроме денег, приносить большой камень. Приводя этот факт, Геродот делает сноску: "Верить или не верить рассказам египтян — личное дело каждого".

Первым же европейцем, спустившимся в одну их погребальных шахт, был римлянин Плиний Старший. Этим человеком владела невероятная страсть к наукам: даже когда он ходил по улицам, сзади шествовал раб, который читал вслух интересующие ученого рукописи.

Плиний описал свой спуск в шахту пирамиды Хеопса, привел точные ее размеры и рассказал о Сфинксе — "удивительном художественном творении", которому жители поклоняются как великому божеству. Кстати, рассуждения историка о предназначении величественных построек на берегу Нила отличались оригинальностью. Он назвал их "свидетельством бессмысленного тщеславия и вызывающего богатства египетских владык" и "памятником безрассудной заносчивости фараонов".

История, задокументированная в свитках папируса и наскальных надписях, сохранила имена тех, кто заставил сооружать гигантские монолиты в Гизе. Это Хеопс, Хефрен, Микерин (по-гречески) или Хуфу, Хафра и Менкаура (по-египетски).

Арабская пословица гласит: "Все в мире боится времени, а время боится пирамид". Эта мудрость оказалась пророческой: в Египет чередой приходили завоеватели. Стремясь к власти и богатству, они орудовали огнем и мечом. От былого величия могущественной и богатейшей державы остались только усыпальницы древних владык. Пирамиды в Гизе — единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Остальные шесть давно исчезли с лица Земли.

Безусловно, сегодня мы можем лишь представлять себе величественную картину, которую созерцали древние египтяне на берегу Нила. Тогда к пирамидам, сверкающим на солнце отполированными гранями, примыкали громадные, светлые залы храмов. Дальше располагались гробницы жен и детей фараонов, аристократии. Все строения соединялись широкими мощеными дорогами. Царство мертвых огораживала высокая полуажурная стена; дни и ночи, неделя за неделей здесь происходили торжественные шествия, всевозможные религиозные ритуалы и церемонии...

... Новое археологическое открытие пирамид произошло благодаря Наполеону Бонапарту. Триумфальное возвращение в Париж после итальянских походов не принесло молодому генералу успокоения. Мысли

и планы Бонапарта, снедаемого честолюбием, были устремлены на Восток. Только там, заявил он, "где живут шестьсот миллионов человек, могут быть основаны величайшие империи".

19 мая 1798 года французский военный флот взял курс на Египет. 317 кораблей, 2 тысячи пушек, 38 тысяч солдат и офицеров... Сила, способная уничтожить любого врага. Высадившись на берег, войска совершили очень тяжелый переход через пустыню. И вот он, Каир! Знаменитая конница мамлюков встретила французов в долине у Гизы. Именно здесь Наполеон произнес свою историческую фразу: "Сорок веков смотрят на нас с высоты этих пирамид!"

После краха египетского похода Наполеон бежал во Францию, перед этим посетив пирамиды Хеопса. Он пробыл внутри двадцать минут и вышел заметно посеревшим, с землистым лицом и трясущимися губами. На вопрос окружения о том, что сказали ему жрецы, Наполеон лишь пробормотал: "О Господи! Все равно этому никто не поверит!.."

Вместе с французской армией в Египет прибыли 175 ученых, специально взятых в экспедицию Наполеоном. Они везли с собой сотни книг о Египте, всевозможную аппаратуру и приборы. Ученых берегли: пока солдаты воевали, они делали зарисовки памятников старины, обмеряли и изучали их, собирали все, что представляло интерес для науки.

Больше других отличился Вивон Денон, известный искусствовед. В изучении Древнего Египта он проявил недюжинный энтузиазм. Также он великолепно рисовал и запечатлел пирамиды, руины храмов, захоронения строителей, плиты и надписи на них.

После неудачного военного похода в Египет во Францию вышли в свет 24 тома исследований, посвященных древнему Египту. Для цивилизованного мира это было новое открытие исчезнувшего царства фараонов, началом образования новой науки — египтологии.

За прошедшие два века изучение пирамид продвинулось вперед очень далеко. Сегодня здесь работают, сменяя друг друга, экспедиции из многих стран, применяя для исследований самые современные технологии — лазеры, радиоуглеродный и спектральный анализ, компьютерное сканирование. Безусловно, теперь мы знаем об усыпальницах фараонов несравненно больше. И все равно не перестаем изумляться!

Оси трех пирамид имеют единое направление, выдержана строгая ориентация по сторонам света. С точностью до сантиметра определены размеры и объем сооружений. Самая высокая — пирамида Хеопса — достигает 146 метров. Она сложена из 2300000 тщательно обработанных глыб, каждая по 2,5 тонны весом. С помощью кувалд и примитивных клиньев их вырубали в каменоломнях, перетаскивали на строительную площадку и по отлогому откосу холма, который рос вместе с постройкой, втаскивали волоком наверх.

Полученные знания позволяют точно воспроизвести все этапы гигантского строительства, а также внесенные в проекты изменения. При необходимости можно повторить весь процесс строительства заново. Лишь в 1889 году пирамида Хеопса уступила пальму первенства по высоте Эйфелевой башне. Но как и прежде, по компактности и по массивности застройки площади ей нет равных в мире! Особо следует сказать о мастерстве неизвестных каменотесов: огромные гранитные блоки в усыпальной камере так отшлифованы и пригнаны друг к другу, что между ними невозможно просунуть иголку!

Известно имя главного строителя пирамид. Им был жрец Импотеп, приближенная особа фараона Джосера. Этот гениальный инженер и архитектор сумел обосновать и воплотить в жизнь идею строительства из камня, изобрел новую форму пирамиды и организовал все работы. Этого человека также считали богом медицины.

Недавно научный мир облетела еще одна сенсация: международная исследовательская экспедиция сумела записать и восстановить звук, который камни погребальной камеры Хеопса хранили четыре тысячи лет! После расшифровки он оказался голосом жреца Модепста. Ученые сумели проникнуть и в смысл сказанного, однако держат это в тайне. Факт поистине феноменальный, невероятный!

Идут также исследования длинного подземного коридора с несколькими ответвлениями, обнаруженного под правой лапой Сфинкса. В одном из коридоров исчез строительный рабочий с лампой, провалившийся в него из тоннеля, идущего от плеча Сфинкса под лапу. Исследователи основного коридора уперлись в гигантскую плиту, временно преградившую путь к изучению таинственных подземных помещений.

Еще немало тайн и неразгаданных технических секретов хранят в себе древние пирамиды. Например, внутри них обнаружены камеры, заполненные мелким речным песком, который доставляли издалека из специальных мест. Для чего это понадобилось? А с какой целью внутри пирамид сооружены длинные вертикальные колодцы, в которых с трудом может повернуться человек? Эти секреты предстоит разгадать ученым в третьем тысячелетии. И кто знает, сколько новых тайн появится в ходе исследования этих памятников вечности?

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

Нуль-транспортировка в действии

Популярным изложением теории относительности некоторые ученые считают опубликованную за 20 лет до Эйнштейна книгу Герберта Уэллса "Машина времени". Герою романа удалось обнаружить взаимную связь пространства, времени и тяготения (известную из общей теории относительности как "Теория единого поля") и выйти на практический результат.

Этот результат уже в реальности был достигнут в октябре 1943 года в знаменитом Филадельфийском эксперименте, когда конвойный эсминец ВМС США "Элдридж" исчез из своего дока в Филадельфии, через несколько минут появился в другом доке в Норфолке, а еще через несколько мгновений вернулся обратно. Тем самым была фактически доказана принципиальная возможность перемещения в пространстве и во времени больших грузов со сверхвысокими скоростями.

Методику эксперимента разработал... Эйнштейн. А спустя 30 лет мир теоретической физики и космологии был взбудоражен работой "нового Эйнштейна" — Стивена Хокинга, профессора Кембриджского университета. В опубликованной в 1975 году книге "Квантовое испарение черных дыр" он рассчитал уравнение непространственных тоннелей в Космосе — так называемых кротовых нор, — по которым благодаря искривлению пространства — времени можно "перебрасывать" материальные предметы на любые расстояния. Причем мгновенно, и даже превышая скорость света. "Одним из следствий таких быстрых межзвездных перемещений, — писал Хокинг, — станет возможность движения во времени назад".

Соавтор Хокинга и его давнишний коллега Роджер Пенроуз, профессор математики Оксфордского университета, в свою очередь, рассчитал динамику "нуль-транспортировки", когда при движении со сверхсветовой скоростью происходит переход материи из реального состояния в виртуальное и обратно.

Сергей ПЕТРОВ

Загадка ползающих камней

Известно, что камни, а тем более громадные валуны, сами не передвигаются. Правда, эта сентенция не относится к валунам из Долины Смерти, что в американском штате Калифорния. Ползающие глыбы, вес которых превосходит 300 кг, являются неразгаданным феноменом природы.

Исследователь-геолог Эп Денов говорит, что всякий раз, когда он со своей группой попадает в пустыню, они находят оставленные валунами следы протяженностью до 200 метров! Никто никогда не видел, как камни передвигаются, но какое еще может быть объяснение глубоким бороздам, рядом с которыми нет ни человеческих, ни каких-либо других следов!

Эта загадка беспокоит ученых мужей более 60 лет. Большинство из них сходятся во мнении, что данное явление связано с экстремальным климатом пустыни. Долина Смерти представляет собой дно высохшего ископаемого озера длиной 22, а шириной от 5 до 8 километров; именно здесь в 1998 году была зарегистрирована самая высокая на Земле температура — плюс 56,^{0}C. Ночью температура может упасть до —2^{0}C. Но стоит только попасть сюда воде... Будь начеку, путник! Даже небольшое количество влаги превращает песок в непроходимую липкую грязь. Вода оказывается здесь весной после таяния снегов в горах либо во время редких зимних дождей. До 1998 года исследователи полагали, что валуны передвигаются по грязи под напором сильного ветра. Однако, как утверждают геологи доктор Р.Шарп и доктор Д.Кэйри из Технологического института Калифорнии, семь лет изучавшие феномен движущихся валунов, несмотря на скользкую грязь и ураганные ветры, валуны даже не шелохнулись. Они считают, что феномен можно разгадать, если предположить, что валуны скользят по ледяной корке, образующейся в Долине, когда дуют очень холодные, ледяные ветры. Безусловно, опровергнуть это едва ли кто сможет, поскольку в тот период, когда повсюду грязь и лед, ни одна живая душа еще не осмелилась углубиться в Долину Смерти.

Подготовил Искандер ТРАНО

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД В МИРЕ

В хорватском городе Хум (полуостров Истрия) всего 25 жителей, один магазин, работающий дважды в неделю до обеда, одна большая и одна маленькая церковь, один маршрут автобуса, совершающего три рейса в день, две улицы, винный погребок, кладбище, 16 фонарных столбов и 13 домов, из которых постоянно заселены лишь 7, а другие 6 навещаются своими хозяевами только по воскресеньям.

Город, впервые упоминающийся в летописи от 1102 года, возник из остатков древнеримского поселения. В лучшие времена в нем было до 300 жителей. Статус города он имеет с XIII века.

СЛЕПАЯ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

25-летняя Нурия де Саз, ведущая 2-го канала Андалузского телевидения, слепая от рождения, пользуется в стране особой популярностью. Перед тем как войти в эфир, она читает сводку новостей по системе Брейля, запоминает содержание, а затем излагает их прекрасным литературным языком.

БИОНИЧЕСКАЯ МЕДСЕСТРА

Американский ученый Джозеф Энгельберг, в свое время сконструировавший первый промышленный робот для компании "Дженерал моторс", ныне помогает НАСА создать двурукий говорящий робот, способный выполнять функции медсестры. Эта бионическая медсестра сможет даже определять состояние больного по изменениям в его голосе и обращаться к нему за дополнительной информацией.

БЕРЕГИТЕСЬ, БЛИЗНЕЦЫ!

Проведенное в Великобритании исследование показывает, что чаще всего угоняют машины у автомобилистов, родившихся под знаком Близнецов и Тельца, а реже всего — у Скорпионов и Стрельцов.

НЕ РАССТАВАЛИСЬ СТО ЛЕТ

В Англии столетний юбилей отметили сестры-близнецы Элис и Нелли Кларк. Свое долголетие они объясняют тем, что всегда были неразлучны: ни одна из них не выходила замуж и ни одной ночи они не провели в разных комнатах.

Не думайте о мертвых плохо,

даже если они вас пугают

Мне было лет семь с небольшим, когда умер мой дед, ему было уже за восемьдесят. Писать и читать умел, но был более богат жизненной и народной мудростью. Он мне и сказки рассказывал, и в шахматы учил играть, и подарки покупал — простые совсем, но они почему-то особенно запоминались.

Вот что еще запомнилось — походка его медленная, а на ногах — и зимой, и летом — кирзовые ботинки на меху. Идет, бывало, в свою комнату — только и слышно: "скрип... скрип...скрип".

И в то утро, как всегда, я поднялась рано, и — к деду в комнату.

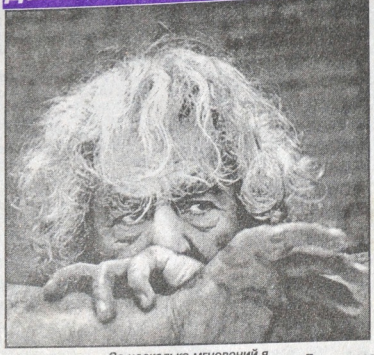
Он сидел неподвижно на своей кровати, наклонившись к ноге, с носком в руках. Первое, что я подумала,— это игра, дед решил меня разыграть. А может, он обиделся? Но почему?

Что может чувствовать маленькая девочка, впервые увидавшая смерть? Мне никто и никогда не говорил раньше, что люди смертны, поэтому я неверно отреагировала на эту ситуацию и, разумеется, не испытывала никакого страха.

Окликнув деда несколько раз, я дотронулась до его руки и ощутила холод. Что ж, вполне логично: печь остыла еще ночью. Я укрыла дедулю одеялом, приговаривая: "Сейчас согреешься, вон папа уже дрова носит к печке" — подождала еще чуть и пошла к родителям рассказывать, что дед на меня обиделся, не разговаривает.

Мне потом сказали, что дед умер, не объяснив, что это значит. Я видела, как его увозят на машине в странной коробке, усыпанной цветами. Прошло около двух месяцев, и постепенно я стала забывать деда. Я совсем не горевала, так как не понимала безвозвратности утраты.

Однажды ночью я проснулась от шума в кухне. Кто-то медленно шел по направлению к моей комнате, и при этом отчетливо слышался скрип обуви, то самое "скрип...скрип...скрип".



За несколько мгновений я осознала все: начиная от понимания смертности каждого из нас, смерти деда и заканчивая тем, что потревожила его в первые часы перехода в "иной мир".

Мне очень хотелось открыть глаза, но дикий страх и еще какое-то странное предчувствие остановили меня и заставили натянуть одеяло до самого лба. Тогда я услышала голос, который поздоровался со мной, я знала, что это приветствие, хотя слова были мне непонятны. Голос не принадлежал моему деду, кроме того, он доносился с потолка или даже выше. Мне казалось, что ЭТО было трехметрового роста. Просто такая цифра промелькнула в голове. И все же это был мой дед. Не знаю откуда, но я это знала. Боясь шевелиться и едва дыша, я пролежала под одеялом до рассвета. За окном посерело, и мой страх исчез вместе с ночной тьмой. Соскочив с кровати, я побежала к родителям и начала рассказывать, но меня оборвали на полуслове: "Все это тебе приснилось".

Спорить было бесполезно, но когда пришел вечер, я заявила, что лягу спать только с кем-то из родителей. Немного поспорив, родители сдались, решив, что я усну быстро. Однако как только меня оставляли одну в постели, мне снился дед. На этот раз именно снился, я четко могла отличить сон от яви. Дед был ужасен — иссиня-черный и распухший, он пытался затащить меня в яму или подземелье...

Так продолжалось около двух лет: днем я превосходно себя чувствовала, в вечером закатывала истерику и отказывалась спать одна.

В начале семидесятых мне пришлось бы стерпеться с диагнозом шизофрении или какой-нибудь мании, но родители решили искать другой путь. Моя мама часто ходила в церковь, разговаривала с верующими старушками, советовалась. Одна ей подсказала следующее: "Возьми, — говорит, — конфет и яблок и отдай своей дочке, пусть она, не думая плохо про деда, раздаст гостинцы своим друзьям и подружкам и напомнит им, чтобы ее деда помянули. И не дожидайтесь годовщины смерти, сделайте это сейчас".

В вечер после поминания дед мне приснился в последний раз, прошел мимо и не оглянулся в мою сторону...

Ирина ДОМРИНА,
г.Одесса

Не рой другому яму...

Это произошло в селе Ленковцы Черновицкой области в 1910 — 1917 гг. Там жила 16-летняя Евдокия, очень красивая, сильная, бойкая девушка. Она с 14 лет встречалась с сельским красавцем Захарием.

Однажды в село из города приехал богатый ученый холостяк, который до 32 лет учился и не женился. К тому же из-за горба на спине он был низкого роста, зато лицом хорош и умен. Звали его Николаем.

Раз в воскресный день Николай с сельским старостой, прохаживаясь по селу, встретились с группой сельской молодежи, среди которой была Евдокия. Николай взглянул, остановился и спросил у старосты, чья такая красивая. Староста ответил, что девушка из хорошей семьи, "если хочешь — посватаем".

Приезжий уехал, но вернулся через две недели и сказал, что хочет послать сватов к Евдокии. Староста ему помог.

Отец Евдокии сказал, что девушка слишком молодая. Позвал дочь и спросил про сватах: "Евдокия, вот пришли сваты, пойдешь ли замуж за того пана, что приезжал к нам в село? Подумай и скажи мне..." — "Я сразу скажу. Я согласна выйти замуж за Николая".

Когда сваты ушли, мама спросила Евдокию, не поспешила ли она. "Нет, — ответила Евдокия. — Я буду богатая".

А парень, с которым она ходила, Захарий, затаил в душе злобу. Стал встречаться с женщиной Анной, старше его, но не женился. Потом собрался и уехал в Америку на работу.

Евдокия жила в богатом доме, были у нее служанки. Вскоре родился сын, потом дочь, потом еще сын и двойня. Двойняшки умерли, осталось трое детей.

Прошло семь лет, приехал из Америки Захарий, богатый и сильный. Ходил к знакомым, захаживал в корчмы. Встретился с Николаем, пригласил в корчму. Сидели долго, пили, разговаривали. Захарий старался напоить Николая. Наконец отправились по домам. В село шли вдоль железной дороги. Захарий толкнул Николая, тот упал. Захарий положил его на рельсы спиной и стал коленями на грудь, горб зашел внутрь и пробил легкие. Захарий забросил его на плечи, принес в дом Евдокии и сказал, что Николай пьян. К вечеру Николай умер.

В то время расследований не вели, и все кончилось тем, что Евдокия осталась в 23 года вдовой. Через полгода Захарий предложил Евдокии выйти за него замуж: он богат и любит ее. Евдокия ему отказала и сказала, что никогда не будет с ним.

Захарий любил Евдокию и страдал, а ходил к Анне ради развлечения. Анна боялась, что Захарий со временем добьется Евдокии, и решила избавиться от своего страха за Захария, сжить соперницу со свету.

Евдокия жила с детьми, спала одна в большой комнате. Однажды ночью она вздрогнула от того, что чья-то невидимая рука передвигалась вдоль ее тела, стягивая одеяло. Евдокия попыталась схватить эту руку, но она мгновенно выскользнула, причем на ощупь это было не живое тело, а кусок льда. После этого на чердаке поднялся страшный шум, стук, хлопали двери. На другую ночь все повторилось.

Евдокия была очень смелой и сильной, но силы ее таяли, и она перешла спать к детям.

Теперь все швыряло в кровать: и посуду, и ложки, и горшки; все со страшным шумом билось и ломалось, но утром снова лежало на местах целое.

Так продолжалось три месяца. Ни службы, ни молитвы, ни освящения дома не помогли. Евдокия чахла. Ей посоветовали найти знахарку. Нашли бабку, которая сказала, что поможет, если Евдокия совсем не виновата.

Старушка велела Евдокии сходить в 9 церквей в один день и заказать девять черных служб (черная служба — это божья служба без свечи). Нужно было взять с собой свидетелей той беды, что свалилась на Евдокию, ибо в то время священники не соглашались на черные молебны, так как это большой грех. Но вот службы отслужили, и через пару месяцев люди стали замечать странные явления в доме Анны, любовницы Захария. С полуночи начинался сильный крик и плач. Кричала и плакала Анна. Она звала к себе Евдокию, просила, чтоб та простила ее. Анна слегла, ее ночами мучило, она не могла умереть, пока не придет Евдокия. Соседи пришли и стали просить, чтоб Евдокия пошла, потому что они не могли спать от крика и плача Анны. Евдокия пошла с ними. Только открыла калитку, услыхала голос Анны: "Евдокия, прости меня". — "Пускай тебя Бог простит", — сказала Евдокия трижды, повернулась и ушла. Соседи, находившиеся в доме, рассказали, что после этого Анна попросила просверлить отверстие в потолке насквозь, и когда мужчины сделали это, измученная, синяя до черноты, исхудавшая женщина умерла.

Я.КОБРИНА,
г.Мукачев

Завещание Ванги

Дорогая редакция! Я буду очень доволен, если вы напечатаете в своей "ИГ" этот материал, написанный знаменитой Вангой. Он написан для того, чтобы мы, читая его, могли познать некоторые тайны, понять, что ожидает нас в будущем.

"Тайны мира, о которых я знаю, но не могу рассказать, — почти у края шлюза. Осталось совсем немножко, чтобы они открылись, и тогда Бог придет нам на помощь! Мертвый уже ушел, надо заботиться о живых, но это не вполне верно, потому что мертвые продолжают жить. Они среди нас, любят нас и помогают нам прозреть вечные истины жизни. Поэтому мы должны оттавать им память своих сердец.

В дальнейшем будет постепенно меняться человеческое сознание. Придет в мир древнейшее учение. Земля вступает в новый отрезок времени, который можно охарактеризовать как время добродетелей.

Это новое время требует нового мышления, другого сознания, качественно новых людей, чтобы не нарушалась гармония во Вселенной. Многие люди пытаются приспособиться к нынешним переменам, но это не поможет им войти в будущее. Они были нужны тому времени, которое уходит, и они исполнили миссию, возложенную на них небом.

Другие, добрые люди, будут служить будущему: сохранению и развитию жизни. Придет время чудес, наука сделает крупные открытия в области нематериального.

Я вижу кольцо, которое постепенно стягивается вокруг Земли, переживаю мучения людей, и не могу, да и не смею объяснить это, потому что один очень строгий голос непрерывно предупреждает меня, чтобы я и не пыталась ничего объяснять, так как люди заслуживают той жизни, которую ведут. Как помочь этим людям, которые никого не уважают, несутся наперегонки за деньгами и вещами? Словно у человека нет другой цели, кроме стремления затоптать все светлое и святое, чего он достиг ценою столь дорогих жертв.

Вы не думали, почему в последнее время рождается так много близнецов? Это не случайно. Это души "небесного воинства", которые массово прибывают на землю, потому что предстоит большая духовная борьба. Они предвестники нового времени, которое требует новых людей. Предстоят очень интересные события, но нам надо набраться терпения, чтобы дождаться их. В скором времени с лица земли исчезнут различные дикие и культурные растения и животные. Первыми с наших огородов уйдут навсегда лук, чеснок, перец. Пасеки останутся без пчел, молоко станет горьким.

Алчность должна исчезнуть с лица Земли. Это очень страшное качество, от которого мы должны уберечься любой ценой. Не следует стремиться к накоплению богатств, на земле хватит солнца и благ для каждого человека. Будущее принадлежит добрым людям, они будут жить в таком прекрасном мире, который сейчас нам даже трудно представить!

Мы должны любить друг друга и быть добрее, чтобы спастись. Если сами не поймем этого, неумолимые Космические законы все равно заставят нас это сделать, но будет слишком поздно и придется заплатить дорогую цену. Основной закон — любовь. Не случайно все религии призывают: люби Бога в себе и во всем, что тебя окружает.

На Земле много страданий. В вечерней тишине, когда все спят, я вслушиваюсь в звуки небесных сфер. Слышу, как небесные колокола каждый час отбивают время, как все живое откликается на этот перезвон. Поэтому цветок знает, когда ему раскрыть свои лепестки, а петух — когда прокукарекать. Если рассказать обо всем, что я вижу, случилось бы чудо.

Открытые мне тайны мира, о которых я не могу вам рассказать, переполняют меня, и, кажется, они похожи на полное до краев водохранилище. Выходит, каждому человеку суждено знать только то, что предопределено свыше.

Во Вселенной существует Великий Центр Разума, который правит миром. На Землю приходят его вестники в человеческом обличье, приобщающие людей к высшему Божественному знанию. Бог для Ванги — ответ на все вечные вопросы существования, которые продолжают задавать простые люди. Бог для нее — начало и конец человеческого бытия, добра, справедливости и правды. Сколько книг написано, но никто не дает окончательного ответа, если не поймет, что существует физический и духовный мир, и Верховная сила, которая нас создала. Чтобы понять Библию, человек должен духовно возвыситься, только тогда он сможет воспринять и понять высшее знание.

Бог вознаградит его, и дает ему силу, и поможет ему, чтобы он смог понять, как это все произошло. Бог существует. И если замолчите, камни скажут, что Он есть. Как незрячие знают, что есть свет, как хромым известно, что есть здоровье, так и здоровые должны знать, что есть Бог!

Бог — это огненный шар ослепительного сияния. Он дал человеку мощное оружие — волю, которую никакая сила не в состоянии сломить. Будет ли человек добродетельным или же не устоит перед искушением, будет ли он служить людям и следовать христианской морали — на все Его воля. Непостоянные, сомнительные связи будут возникать между людьми и распадаться, не успев упрочиться, в самом начале. Чувства полностью обесценятся, и только притворство, тщеславие и эгоизм будут стимулировать отношения.

Иногда вижу картину, которая не минет и Болгарию: люди погрязнут в разврате и будут совокупляться на улице. Если бы они знали, какую цену придется заплатить за это, то никогда не посмели бы прелюбодействовать. Но помните: возмездие настигнет каждого.

Молитесь, чтобы Бог пощадил человека, ибо он обезумел в своей ненависти к ближнему. Будьте добрее, чтобы не страдать больше. Человек рожден для добрых дел. Плохие же не остаются безнаказанными. Самое жестокое наказание ожидает не причинившего зло, а его потомков. Но люди забывают об этом, они не верят в возмездие.

Не ропщите, переживая страдания! Страдания очищают; чтобы вещь стала чистой, ее надо выстирать. И трудности, и радости — от Бога. Кто твой Господь? Может, тебе интересно лишь то, что ты будешь сегодня есть или надевешь на себя? А ведь ты должен стремиться всеми своими помыслами и надеждами принять послание свыше. Разве ты не понял, что принадлежишь Ему?

Ибо Он тебя сотворил! Он не хотел, чтобы ты страдал, но предоставил тебе решать, осознаешь ли ты когда-нибудь свою связь с Ним или нет!

Иной думает, что за деньги можно купить и любовь, но это не так. Любовь за деньги не купишь. Другой считает, что, разбогатев, будет счастливым, но и это неверно. Человек старается, бьется, копит деньги и вещи, а потом вдруг умирает, и все его добро достается другому. Кто всю жизнь копит, никогда не пользуется накопленным. Другому достаются плоды его трудов. Поэтому я говорю: "Не копите деньги, они средство к жизни, тратьте их ежедневно!" Придет время, когда у людей будет все, но они не смогут купить ничего из того, что действительно имеет ценность и богатство — дружбу, любовь, сострадание и милосердие".

К публикации подготовил А. ДЖЕЛМАЧ, г.Киев

СГОРИ, КОРОЛЬ, НО ЧЕСТИ НЕ УТРАТЬ!

Жизнь человека с рождения регулируется обычаями и условностями. Причем в разное время и разных странах понимание приличного поведения было об каким разным, и несоблюдение правил могло окончиться весьма плачевно.

У русских принято, входя в дом, снимать шапку. А у мусульман, напротив, снявший головной убор наносит хозяину оскорбление. Говорят, к Ивану Грозному как-то явились турецкие послы. Предстали пред светлы очи, естественно, а чалмах. Иван Грозный осерчал и велел прибить их гвоздями к головам послов.

***

На острове Фиджи в прошлом веке съели миссионера. Нет, местные жители к нему относились хорошо и с людоедством уже практически завязали, но англичанин вздумал из чистой любезности причесать гребенкой волосы вождя. А это для фиджийцев — смертный грех.

***

У африканцев племени зулу чихание — признак здоровья. Но в прошлом веке один из правителей племени объявил, что отныне чихать публично имеет право только он один, и велел казнить всякого, кто осмелится при нем чихнуть. Жертвами закона стали несколько человек, в том числе и родной брат правителя.

***

А испанский придворный этикет XVII-XVIII веков! Король Филипп III однажды обгорел в кресле, которое было слишком близко поставлено к камину, потому что не сразу удалось разыскать того гранда, который имел право двигать кресло монарха.

***

В соответствии с этикетом ни королю, ни королеве смеяться не полагалось. О Филиппе IV было известно, что за всю жизнь он смеялся всего три раза. Филипп женился на молоденькой Марии Анне Австрийской, к которой тут же приставили высокопоставленную даму, которая ходила за ней по пятам и учила уму-разуму. Королеву как-то рассмешили попугаи, и дама собственноручно свернула им шеи. Королеве не разрешалось разговаривать с мужчинами, читать и смотреть в окно. Но, по испанским же традициям, будущей матери можно делать все, что ей хочется. И беременная Мария Анна в одно прекрасное утро с большим удовольствием надавала своей мучительнице пощечин, а потом попросила прощения со словами: "Мне захотелось".

Божьи люди, или Феномен блаженных

Феномен юродивых являлся самобытной особенностью православной церкви. Вот как характеризовало "божьих людей" духовенство: "Эти славные подвижники, одушевленные горячею и пламенною любовью к Богу, добровольно отказывались не только от всех удобств и благ жизни земной... но даже отрекались при полном внутреннем самосознании от самого главного отличия человека в ряду земных существ — от обычного употребления разума, добровольно принимая на себя вид безумного, а иногда и нравственно падшего человека, не знающего ни приличия, ни чувства стыда". Многие из юродивых были канонизированы Российской Православной Церковью, получив наименование "блаженных".

Вызывающие действия, лишенные во многих случаях элементарного здравого смысла, церковь пыталась объяснить сознательным стремлением юродивых поступать вразрез с господствующими обычаями и порядками, считая, что юродивые — не больные люди, а напротив, весьма мудрые и проницательные. Их "болезнь" — мнимая, это лишь своеобразный способ слиться с той ролью, которую они избрали для себя в этой грешной жизни. Причем не только для того, чтобы обличать несправедливость и говорить правду, которую другим высказывать не позволено. По мнению церкви, "имея дар предсказывать будущее, они молитвами своими нередко избавляли сограждан от грозивших им бедствий, не раз отвращали гнев божий от своих современников, у которых были большею частью в поношении и презрении".

Одним из наиболее почитаемых считался культ блаженного Михаила Клопского, происходившего из знатного боярского рода. Решившись на подвиг юродства, Клопский пришел в монастырь и был принят в обитель. Он регулярно изнурял себя постами, питаясь лишь хлебом и водой, спал на полу. Как и положено святому, Михаил Клопский обладал даром пророчества. Так, в период жестокой засухи он указал, где копать землю, и монахи обнаружили там спасительный источник воды. В голодный год, когда толпы людей стали приходить в монастырь за куском хлеба, он упросил игумена не отказывать никому. Когда же недовольно заропотали монахи, Михаил повел их в хлебный амбар, где те с изумлением увидели, что хлебные запасы не убывали. Этот юродивый неоднократно обличал пороки сильных мира сего. В ответ на просьбу князя Дмитрия Шемяки молиться об успехе дел его, Михаил смело заявил: "Довольно бед натворил ты; если еще примешься за то же, со стыдом воротишься сюда, где гроб ждет тебя". Впоследствии он сказал тому же Дмитрию, не желавшему подчиниться власти великого князя: "Слышу, князь, земля простонала три раза и зовет тебя к себе". Предсказание это вскоре сбылось — Шемяку отравил один из его приближенных. Предсказал Клопский и день своей кончины, и место погребения. Канонизировали почитаемого в народе юродивого в 1547 году.

Более подробные биографические сведения сохранились о другом великом "муже не от мира сего" — Василии Блаженном. Родился он в декабре 1468 года на церковной паперти. Родители-прихожане отдали сына в обучение к сапожнику. Уже в юные годы проявлял он пророческий дар, в частности, предсказал одному из заказчиков близкую кончину. Шестнадцатилетним юношей избрал для себя Василий тяжкий путь юродства. Вот как описывается этот "подвиг" на страницах "Настольной книги священнослужителя": "В палящий летний зной и трескучий лютый мороз ходил он нагой и босой по улицам Москвы. Странны были его поступки: то опрокинет лоток с калачами, то прольет кувшин с квасом. Рассерженные торговцы били блаженного, но он с радостью принимал побои и благодарил за них Бога... Почитание блаженного Василия быстро росло: в нем признали юродивого, человека Божия, обличителя неправды". Усилился у Василия и дар провидца: в 1547 г. он предсказал пожар Москвы, позднее силою своей молитвы потушил пожар в Новгороде. Эти-то деяния и стали известны царю Ивану Грозному. Василия пригласили во дворец. Представ перед государем, он осмелился упрекнуть его в том, что тот во время богослужения думал о постройке нового дворца. Удивленный Грозный после этого

случая еще более уверовал в силу пророческого дара Василия, в его способность читать мысли других людей. Умер знаменитый московский юродивый в 1557 году. На торжественных похоронах присутствовал даже митрополит Макарий. Спустя три десятилетия, в 1588 г., Василия Блаженного причислили к лику святых.

В ряду прославившихся "подвигом юродства" заметной фигурой был блаженный Прокопий Устюжский. Согласно преданию, был он иностранным купцом, который, попав в Новгород, пленился уставами и учениями православной церкви и отрекся от католической веры. В дальнейшем его привлекло житие православных иноков, и он раздал имущество бедным, вступив на путь юродства. Избегая известности, как это подчеркивают составители его жития, он удалился в Великий Устюг. Его домом стала паперть местной церкви, где он проводил ночи в покаянной молитве. Днем же бродил городскими улицами. Над ним смеялись, его бранили, дети показывали на него пальцем, а он лишь молился за них. Отдыхать он ложился то на навозе, то на камне или голой земле. Прикрываясь даже зимой одними лохмотьями, он терпел лишения, но укреплялся в вере. Обладал Прокопий даром чудотворца и пророка. Однажды, как повествует его житие, он говорил в храме народу: "Покайтесь, братия, в грехах ваших, умилостивляйте Бога постом и молитвами; иначе город погибнет от града огненного". Его словам, как часто бывает в таких случаях, значения не придали. И вот через неделю над городом появилось черное облако, огромное и страшное. Сверкали молнии, раскаты грома разрывали воздух. Тряслись стены зданий. Тогда-то и вспомнили горожане проповедь блаженного Прокопия. Люди как по команде бросились в храмы. Прокопий уже находился в соборной церкви, где молился перед иконой Благовещения Богоматери. И Богородица услышала его мольбы. От иконы потекло миро, по собору разлилось благоухание. Туча при этом рассеялась. Как оказалось впоследствии, в это же время неподалеку от Великого Устюга с неба падали вместе с градом раскаленные камни. И всем стало ясно, от какого кошмара их спас юродивый. Скончался Прокопий Устюжский в 1285 году. Спустя два столетия в городе возвели храм, названный его именем.

Широкое распространение приобрел в царской России и культ юродивого Николая Кочанова, считавшегося покровителем Новгорода. Жил блаженный Николай в XIV веке, происходил из богатой и знатной семьи. Под влиянием набожных родителей он сызмальства "возлюбил благочестие". Окружающие стали прославлять его за усердие в вере, однако он, не желая славы человеческой, встал на путь юродства. Жил Кочанов подаянием, бродил по городу, "делал неприличия". Над ним насмехались и издевались, но он стоически все сносил. Составители его жития упоминают о том, что Николай враждовал с другим юродивым — Федором, впоследствии также канонизированным. Но это, утверждает автор жития, вовсе не было враждой двух сердец. Это был урок для всех, что не следует людям враждовать между собою. Однажды Николай погнался за Федором и, догнав его, пошел по воде, "как посуху". А затем, схватив попавшийся под руку кочан капусты, швырнул им в своего противника. От этого и получил прозвище Кочанов.

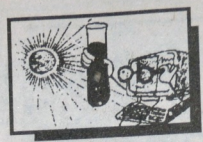
Творил блаженный Николай и чудеса. Изгнанный прислугой из одного богатого дома, юродивый сделал так, что в винных бочках его подвала иссякло вино. Кочанову тут же принесли извинения и пригласили в дом, после чего бочки вновь оказались полными.

Умер Николай Кочанов в 1392 году. Спустя 162 года на месте его погребения был заложен храм, названный впоследствии Николо-Кочановским. Популяризации культа блаженного Николая способствовало то внимание, которое проявляли к этому святому члены царствующего дома. Достаточно упомянуть, что Николай I в честь этого юродивого назвал своего сына, родившегося в 1831 году. С этого момента обильно полились царские щедроты на Николо-Кочановский храм. Сам император Николай Павлович, а потом и августейший сын его князь Николай Николаевич спешили жертвовать на церковь. Так, в 1832 году император пожертвовал 2000 рублей ассигнациями на устройство серебряной ризы на образ угодника Божьего. В 1844 году было пожертвовано 1128 рублей на новый иконостас, а в 1847 году на сумму 500 рублей, пожертвованную великим князем Николаем Николаевичем, построили часовню.

Канонизация юродивых православной церковью продолжалась в основном до XVIII века. Дело в том, что, по признанию самого духовенства, появилось много "лжеюродивых", которых привлекала перспектива попасть в число святых. Явление грозило принять массовый характер. Однако новоявленные святые почитались и без официального их прославления. Церковные авторы с тех пор вынуждены были подчеркивать различия между истинно святыми и почитаемыми усопшими, которые не были канонизированы. Так, например, с конца XVIII столетия началось почитание юродивой Евдокии, похороненной в суздальском Васильевском монастыре. В Дивеевом монастыре (Арзамасский уезд Нижегородской губернии) в то же время возникает культ блаженной Пелагеи Серебренниковой. В Сольвычегодске Вологодской губернии верующие чтили некого юродивого Фому, погребенного во Введенском монастыре.

Имена юродивых, причисленных к лику святых, продолжают оставаться в месяцеслове. Даже несмотря на то, что былое почитание блаженных "не от мира сего" кануло в Лету.

В.МИХАЙЛОВИЧ



D-11
№2(89)
2001 год

Невероятные эксперименты по созданию искусственных людей

Испокон веку человек пытался постичь величайшее таинство природы, создавшей мыслящий и действующий разум. И этот же самый разум на протяжении всей истории цивилизации толкал его на попытки создать искусственного человека.

В незапамятные времена Всевышний использовал не столь уж сложную технологию для создания "венца творения": "образовал Бог всесильный человека из праха земного и вдунул в ноздри его дыхание жизни, и стал человек существом живым" (Тора, книга Брейшит, гл.1). Другими словами, первый человек на Земле Адам фактически создан из того, что было у Всевышнего под рукой, — из земли (глины, праха). А вот его жена Ева сотворена была уже из Адамова ребра — "кость от кости" и "плоть от плоти" его, то есть имела принципиально иное происхождение...

Мыслителей и исследователей всех веков увлекала возможность повторения библейского эксперимента — создания человека из первоэлементов: заманчиво было взять да слепить его из "праха".

Человечек Горштекера

Говорят, что лучший экспериментатор — это сама жизнь. Именно она, дополненная опытами, заставила исследователей утвердиться в мысли, что все живое происходит из яйца. Роль женщины при этом была понятна: именно в ее организме и находились зародышевые яйца. А дальше начинались сплошные загадки: в чем заключается роль мужчины (или, в общем случае, самца) при половом размножении? Как из округлого, имеющего самую элементарную форму комочка слизи — возникает сложноорганизованное животное и даже мыслящий человек? Почему женщина (самка) не может произвести потомства без мужчины (самца)? Хотя, как известно, куры могут нести неоплодотворенные яйца, из которых все-таки выводятся цыплята. И поскольку у человека необходимо участие в зарождении представителей обоих полов, выходит, что вся тайна возникновения новой жизни содержится именно в семени мужчины?

В конце XVII века, казалось, ответ на вопрос о смысле участия самца был найден. В 1677 году голландский студент Гамм, разглядывая в изобретенный незадолго перед тем микроскоп мужскую половую слизь, обнаружил в ней огромное количество усиленно копошащихся маленьких телец с длинными хвостиками. Более детально их рассмотрел голландский ученый Горштекер. Он также использовал микроскоп. По мнению Горштекера, в сперме мужчины содержались... крохотные человечки. Каждое из этих микроскопических существ, потенциальных людей, имело несоразмерно большую голову, сложенные на груди ручонки и поджатые ножки — точь-в-точь, как у зародыша человека в матке, и подвижный длинный хвостик.

Насчет хвостика уважаемый ученый не ошибся. У сперматозоида имелась и огромная головка. Но ручек и ножек, как показали дальнейшие исследования и наблюдения, у мужского семени не оказалось. Это была типичная ошибка наблюдения, часто встречающаяся в истории науки, когда воображение дорисовывало то, что хотел или предполагал увидеть исследователь.

Горштекер не сомневался и убедил современников в том, что обнаруженный им "маленький человечек" спермы играет самую главную роль в зарождении человека: в самом деле, в нем уже есть все, что будет во взрослом организме. Само оплодотворение представлялось очень просто: "человечек Горштекера" после полового акта проникает в яйцеклетку, а сама яйцеклетка лишь содержит запас питательного материала для него — и не более того!

Однако в дальнейшем в хорошие микроскопы стало видно, что в структуре сперматозоидов нет ничего общего со взрослым организмом. Это открытие заставило некоторых ученых сделать вывод, что тельца, обнаруженные под тельца, обнаруженные под микроскопом в половой микроскопом в половой слизи мужчины и самцов слизи мужчины и самцов животных, попали туда... животных, попали туда... случайно! случайно!

Как паразиты, подобные инфузориям

В связи с горячими спорами в научных кругах итальянский аббат Спалланцани поставил в 1780 году решающий опыт. Он взял у самца собаки половую слизь, отделил при помощи тонкой ткани жидкую часть от подвижных телец, которые и ввел самке собаки. Собака забеременела. Так он доказал, что сперматозоиды — не случайно занесенные в половую слизь паразиты, а важная составная часть акта оплодотворения.

"Я не могу оторвать своего умственного взора, полного изумления, когда думаю о будущем, которое предстоит тому, что мною открыто и здесь описано", — пишет Спалланцани. И действительно, искусственное оплодотворение станет одним из ключевых направлений в XX веке не только в животноводстве, но и в эмбриологии и генетике человека. Между тем намного раньше итальянского аббата нашлись смелые исследователи, которые, по сути дела, предвосхитили его открытие.

По имени "гомункул"

"Человеческие существа могут появляться на свет без естественных родителей, — писал врач, астролог и алхимик Парацельс (1495-1562) в трактате "De Natura Rerum". — Другими словами, существа эти могут вырасти, не будучи выношенными и рожденными женским организмом, — посредством мастерства искусного алхимика".

Так возникло научное направление, предполагавшее возможность создания человека внеполовым путем. Позднее этот метод получения людей назовут "in vitro", то есть "из пробирки".

Согласно Парацельсу, мужскую сперму необходимо было запечатать в бутыль и поместить на 40 дней в лошадиный навоз. Далее требовалось искусство алхимика и мага: только они могли "намагнетизировать" субстанцию и заставить ее ожить и двигаться. Через 40 дней органическое содержимое бутыли приобретает форму и черты человеческого существа. Если питать это существо еще в течение последующих 40 недель некой "тайной человеческой жизненной силой", вырастает человеческое дитя, не отличимое от рожденного женщиной.

"Мы называем такое существо гомункулом, и его можно вырастить и воспитать, как и любого другого ребенка, пока оно не станет старше, не приобретет разум и интеллект и не будет в состоянии само заботиться о себе". Существует легенда, согласно которой Парацельс выращивал гомункулов, за что и подвергся преследованиям.

Большинство ученых полностью отрицает такую возможность. Однако есть некоторые исторические факты, заставляющие предположить, что в некоторых случаях подобные опыты приводили к успеху. В 1775 году граф фон Кюфштейн в Тироле произвел на свет некие существа, которые он назвал "духами". Ассистент упомянутого графа оставил дневники, из которых следовало, что в результате алхимических экспериментов было получено десять человеческих сущностей в запечатанных бутылях. "Духи" плавали в этих огромных бутылях и были размером около 23 см. В дальнейшем существа выросли приблизительно до 35 см, у них обнаружились вторичные половые признаки (бороды у мужчин). Граф кормил эти существа раз в три или четыре дня каким-то веществом в виде шариков размером с горошину, раз в неделю менял воду в бутылях на чистую дождевую. На воздухе "духи" теряли сознание. Эти "джинны в бутылях" использовались во время масонских заседаний для прорицаний. Предсказания эти обычно подтверждались, что засвидетельствовано масонскими рукопи-

(Окончание на стр. 12)

УБИЙЦА СЕТУЕТ НА УПАДОК НРАВОВ

Хью Коллинз по прозвищу Король гангстеров — в прошлом самый опасный преступник Шотландии, приговоренный к пожизненному тюремному заключению и отсидевший за решеткой 16 лет, — в только что опубликованной им "автобиографии убийцы" (в трех томах!) сокрушается по поводу упадка нравов и резкого снижения стоимости человеческой жизни за время его отсутствия. "В мое время, — вспоминает он, — если надо было убрать солидного человека, я за это требовал и получал 30000 фунтов, а теперь десятки молокососов готовы перестрелять правление компании в полном составе за упаковку таблеток темгезина (сильнодействующий наркотик)".

ЕГО РАЗРЕЖУТ НА 100 КУСКОВ!

Суд приговорил к казни Хаведа Игбала — самого чудовищного серийного убийцу в истории независимого Пакистана. На совести Игбала и четырех его сообщников 100 убитых детей. В том же приговоре оглашено, что за казнью через повешение последует посмертное наказание потрошителей. В присутствии родителей жертв их тела расчленят и останки растворят в кислоте — точно так же, как те проделывали со своими жертвами, уничтожая улики.

Невероятно, но двое из трех сообщников Игбала, проживавшие с ним в том же доме, в котором убивали детей, — сами дети. Саиду, соучаствовавшему в 98 убийствах, 17 лет, Надему, убившему "только" 13, по адскому совпадению тоже 13. Примечательно, что каждого из троих казнимых (четвертый, Сабир, получил 42 года тюрьмы) расчленят на столько кусков, сколько он убил.

Игбал по профессии инженер-химик. В прошлом году он послал в полицию анонимное письмо, где объяснял родителям, что убийства детей — месть полицейским за избиения во время пребывания под стражей в прошлом.

Была проведена крупнейшая полицейская облава в истории страны. В конце концов сыщики вышли на жилище упыря, где обнаружили бочку с частями двух тел и куски одежды, а также фото всех ста маленьких мучеников.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 2000 г. и январе 2001 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Невероятные эксперименты по созданию искусственных людей

(Окончание. Начало на стр. 11)

сями и книгами, на которые ссылается, например, немецкий врач Франц Гартман, оставивший нам жизнеописание Парацельса.

История эта закончилась печально: один из гомункулов погиб, когда бутыль случайно разбилась; второй сбежал из своей бутыли, но был пойман и водворен на место. А их создатель, уничтожив гомункулов, занялся отмаливанием грехов и спасением души. Остались свидетели этого эксперимента — хорошо известные в истории личности того времени. По их показаниям, гомункулы обладали видимыми и осязаемыми телами, говорили и действовали, как люди. Если приведенные в записях сведения верны, то этот случай остается, возможно, нераскрытой тайной успешных поисков путей искусственного создания человека или человекоподобного существа.

Таинственный слуга

В XVII и XVIII веках ходили легенды о появлявшихся то тут, то там искусственных людях, которые прислуживали своим хозяевам, встречали гостей и т.д. Рассказывают, как однажды Ж.-Ж.Руссо посетил некого друга-монаха. У садовой калитки гостя встретил человек, который проводил его до дома. Что-то казалось странным в движениях и голосе "слуги", который оказался... механическим человеком. Взбешенный кощунством хозяина, гость разнес "слугу" на куски тростью и в гневе удалился... Возможно, так погиб один из первых биороботов.

Австрийский писатель Густав Мейринк назвал одно из подобных творений, якобы созданных человеком, Големом: "Я встретил Голема впервые около тридцати трех лет назад. Он шел навстречу мне по так называемому проходному двору, и мы прошли почти вплотную друг к другу. Мне и по сию пору еще непонятно, что тогда творилось со мной. Однако не приведи Господи постоянно, изо дня в день носиться в ожидании встречи с Големом".

Голем, созданный на улице Алхимиков в Старой Праге в еврейском гетто, был воплощением древнейших еврейских верований в возможность создания искусственных людей, запечатленных в Талмуде, Торе, Каббале. Это было восковое существо, созданное в незапамятные времена и периодически появлявшееся в еврейском квартале, наводя ужас на людей.

Идея создания механических людей впоследствии нашла блестящее воплощение в роботах, которые двигались, говорили, обучали, работали... Они имели вполне человеческий вид. В 1933 году в США прославился робот-лектор. Он мог расстегнуть рубашку и, обнажив прозрачные грудную клетку и живот, прочитать 20-минутную лекцию о строении и работе человеческих органов. Но вот беда — каким-то мистическим образом механический лектор унаследовал от людей их основной порок: агрессивность и способность к уничтожению. Робот убил своего создателя, когда тот попытался улучшить его конструкцию: на голову изобретателя внезапно обрушилась стальная "рука" машины.

Так, нехожеными, неторными и часто опасными путями шла человеческая мысль к воплощению идеи об искусственном создании человека. В наши дни она избрала новое направление поисков.

Виртуальный человек

Виртуальная реальность — это реальность, созданная с помощью компьютеров и средств современной электроники, видеотехники, достижений инженерной психологии и физиологии. Это полная имитация свойств окружающего мира. С появлением нейрокомпьютеров возникла реальная возможность почти полностью моделировать работу человеческого мозга.

Хотя нейрокомпьютер — это обычная машина, состоящая из микросхем, она превосходит человека по быстродействию, способности к распознаванию, анализу ситуации.

Но, пожалуй, самой поразительной является обсуждаемая сегодня возможность запрограммировать виртуального человека. В одном из вариантов это выглядит так. Предположим, что с помощью новейшей техники удалось снять физиологические параметры мозга новорожденного. Введенные в компьютер и развивающиеся далее по определенной программе, они превратятся в конечном итоге в искусственный интеллект, подобный естественному. Может возникнуть фантом человека в компьютерном варианте. Он будет мыслить, с ним можно будет общаться, он будет взрослеть, обладать собственным характером, темпераментом.

Виртуальный человек в принципе будет во всем подобен легендарным "духам" графа фон Кюфштейна из Тироля или гомункулам Парацельса, но при этом окажется заключен не в бутыль с водой, а в электронную "среду обитания" компьютера. Гомункулы произрастали из человеческой спермы, виртуальный человек порождается информацией; там использовался теплый и "энергетически насыщенный" лошадиный навоз, здесь — кремниевые и металлические микросхемы.

Первый эксперимент в этой области уже поставлен! В апреле 1994 года специальная комиссия конгресса США приняла решение ознакомить общественность с уникальным экспериментом по сканированию человеческого мозга (речь шла о младенце по имени Сид, обреченном на смерть). Данные компьютерной дешифровки нейронов были введены в так называемый кластерный компьютер — общую сеть персональных компьютеров на всей территории США. Информация, снятая с нейронов головного мозга, зажила в электронном зазеркалье своей жизнью, развиваясь в соответствии с заложенной экспериментаторами программой. Виртуальный ребенок (реальный вскоре после начала эксперимента умер), "выросший" до трехлетнего возраста, якобы даже общался с родителями, у которых дома находились системы мультимедиа и голографическая аппаратура.

Успешно созданы ныне и компьютерные трехмерные модели людей, которые служат в качестве пособия для врачей. Но виртуальным людям можно придать движение, способность к действию, разговору. Так могут быть "оживлены" уже умершие артисты, деятели науки, историки. Их можно будет видеть, разговаривать с ними. Ожидается, что в ближайшее время возможно будет общение с виртуальным миром на уровне тактильных ощущений, запахов, вкуса.

И все-таки говорить о том, что человек сравнялся с Творцом, рано. Ибо даже самые совершенные компьютерные модели людей останутся без главной "детали" — души.

Лев МЕЛЬНИКОВ,
академик
Международной академии информатизации ООН

Хищный предок человека?

Известно, что появление настоящих обезьян было связано со значительными деформациями тела, вернее — с его увеличением. Некоторые "родственники" человека (по мнению отдельных антропологов) достигали огромных размеров.

В гималайских горах и сейчас живет огромная горилла (Gorilla Gorilla) на черепе которой хорошо видны обезьяньи признаки: выдвинутые вперед челюсти, огромные клыки, валики над глазами и мощный костяной гребень вдоль черепа. В 1989 году там была поймана самка гориллы весом в 320 кг и высотой в 2,2 метра! У этого монстра были 3,5-сантиметровые клыки, которыми при случае она могла растерзать дикого кабана, тигра или любое другое местное животное. "При случае" — это значит в припадке ярости, ибо животные эти травоядные.

Еще крупнее был хищный азиатский гигантопитек: среди найденных в Малой Азии ископаемых костей и черепов в 1967 году был найден один целый скелет. Этот монстр был около 3,5 метра ростом, примерно в тонну весом и с шириной плеч около 2 метров. Судя по массивным шестисантиметровым клыкам и острым передним зубам, гигантопитек был плотоядным; в сутки ему требовалось не менее четверти центнера еды. Смышленое животное, наделенное соответствующего размера мозгом, как считают некоторые исследователи, могло пользоваться в качестве оружия камнем и дубиной, и вряд ли в те времена раннечетвертичного периода (примерно 20-30 тысяч лет назад) жили существа, способные открыто сражаться с этой исполинской машиной из костей, мышц и сухожилий, да еще вооруженной громадной дубиной либо обломком скалы килограммов эдак на пятьдесят...

Перевел Александр ЕВТЕЕВ
Фото из журнала "Нью Сайентист"

D-13
№2(89)
2001 год

Неудачник в погоне за Богом

Полтора года назад Ричард Сид пообещал миру клонировать человека. Срок, который он определил себе на воплощение планов в жизнь, истекает. Мы ждем демонстрации чуда. Но без особой надежды: пока что все прогнозы доктора Ричарда Сида терпели крах.

Он — типичный неудачник. Классический образец пугала для добропорядочных американцев. Впрочем, намерение клонировать человека превратило Сида из пугала в монстра — "сумасшедшего гения", героя детского комикса. Он с готовностью принял предложенные прессой правила игры. "Знаете, что я могу?" — сказал он в завершение интервью обозревателю ABC Теду Коппелу. — Я могу подкрасться к вам, ткнуть иголкой в руку, получить каплю вашей крови и затем клонировать вас без вашего согласия. И в ближайшие пару месяцев вы только и будете думать о том, что у меня есть образец вашей крови и — возможно — в это самое время я работаю над созданием вашего клона".

Коппел пообещал не нервничать из-за этого. Но публика, подогретая разговорами о возможном клонировании Гитлера, Сталина и прочих кровавых исторических личностей, он потерял.

В старших классах школы Дика Сида недолюбливали как соучеников, так и наставников. Он утверждает, что из зависти — "слишком много знал". Вполне возможно, что не преувеличивает: Гарвард он окончил с отличием. Там же защитил магистерскую диссертацию по физике, а в 1953 году — докторскую. Некоторое время преподавал в Северо-Восточном университете в Бостоне. Но университетская карьера Сида была не слишком долгой — он увлекся практической эмбриологией. Что неудивительно: он из медицинской семьи. Хирургом был его отец, по стопам которого пошли и двое братьев Ричарда — Джон и Рэндольф.

На новом поприще Сид даже несколько преуспел: в 70-е годы он разработал методику извлечения коровьих эмбрионов и переноса их в матку суррогатной матери. После чего основал фирму для продвижения своего изобретения на рынок. Фермеры не оценили идеи, но Сид не отчаивался — вместе с братом Рэндольфом уже в 80-х он применил свою методику для лечения бесплодия у людей. Но и на этот раз семейное предприятие не принесло коммерческого успеха. Одно время Ричард носился с идеей применения лазеров для резки стеклянных полировальных шкурок. Построил экспериментальную установку — да не нашел инвесторов, чтобы поставить изобретение на поток. Не состоялась и затея Сида основать производство рыбопродуктов, он опять не нашел инвестиций. Неудивительно — требовалось ему ни много ни мало 35 млн долларов. Сид переключился на поиски средств от ВИЧ-инфекции. Естественно, безрезультатно.

Тут в Шотландии появилась на свет Долли. И хотя разница между овцами и людьми очевидна, а технология не отработана, весь мир сошел с ума, обсуждая перспективы клонирования человека. Попытками политиков быстренько ввести запрет на подобные исследования у многих ученых вызвали отрицательную реакцию. Не многие решились открыто выступить за клонирование человека.

Это — последний шанс стать знаменитым, решил 69-летний Сид. А заодно можно и подправить финансовое положение — в последнее время дела шли настолько плохо, что Ричард просрочил выплату банковского займа на покупку дома, и поэтому лишился своего двухэтажного особняка в викторианском стиле в чикагском пригороде Оук-Парк. На неудачных спекуляциях он потерял порядка 2 млн долларов. Но интервьюерам, желавшим узнать, почему он хочет начать эксперименты по клонированию человека, Сид говорил, конечно же, другое: "Есть три простые причины. Во-первых, это интеллектуальный вызов. Во-вторых, чтобы помочь бесплодным парам. И третье — продвинуть вперед технологию... Да, есть и четвертая причина: двинуть вперед человеческую цивилизацию".

Сид утверждал, что его эксперимент почти полностью подготовлен — есть команда врачей, есть технические наработки. Есть даже восемь добровольцев, и в первую очередь бездетная семейная пара. Вся проблема — недостаток средств. По расчетам Сида, первые эксперименты должны были обойтись в 1-2 млн долларов каждый. Вот когда дело будет поставлено на поток, "цена" одного младенца не превысит 15 тысяч.

"Мы собираемся стать наравне с Богом. Мы хотим обладать почти таким же знанием и почти такой же силой", — написал Сид в своей "декларации о намерениях". Все христианские конфессии, более того — все религии мира объявили к тому времени, что считают клонирование людей преступлением против Бога и человечества. Сид знал об этом. Но продолжал утверждать, что он человек религиозный. Преподобный Томас Кросс, пастор Первой объединенной методистской церкви в Оук-Парке, пытался поначалу вступиться за своего прихожанина. Мол, Ричард Сид руководствуется христианской любовью к ближнему и искренне хочет помочь людям, страдающим от бесплодия. Но и пастор вскоре прекратил защищать Сида. Потому как вера ученого оказалась довольно своеобразной. "Человек творит Бога. Бог сделал человека по своему образу и подобию, и по Его плану человек в конце концов должен уподобиться Богу. И клонирование — значимый шаг в этом направлении, — витийствовал ученый в интервью. — Воссоединение человека и Бога в конце концов произойдет. Именно это я считаю конечной целью и уверен, что так будет. Я верю, что это произойдет лет так через пятьдесят, максимум — через двести".

Хронический неудачник Сид явно метил в пророки. Впрочем, многие пророки в глазах обычного человека представлялись неудачниками. Где сейчас находится Ричард Сид, чем он занимается — неизвестно. После запрета любых экспериментов по клонированию человека в США он подумывал о том, чтобы обосноваться в Мексике. Но как только мексиканские власти услышали об этой идее, представители правительства заявили, что намерены не допустить экспериментов на своей территории. То же самое решило и японское правительство — Сид подумывал и о размещении своей лаборатории в Стране восходящего солнца... Но мало ли в мире стран, где на подобные эксперименты будут закрывать глаза?

"Вы решили совершить клонирование в любом случае?" — спрашивали Сида. "Нет, — отвечал он. — Я собираюсь сделать это, верно, но я беспокоюсь об общественном мнении. Тем не менее я думаю, что общественное мнение переменится в нашу пользу, как только я смогу продемонстрировать полдюжины прыгающих счастливых младенцев — улыбчивых клонов — и их счастливых родителей". Таким образом, Сид оставил лазейку на случай провала своей затеи — мол, прислушался к гласу народа. И все же после того как его имя прогремело на весь мир, Сид не может себе позволить неудачу. Это будет полный крах, к финансовому банкротству добавится еще и банкротство моральное.

Но из безумной затеи Сида едва ли что выйдет. Он хотел стать Богом, но забыл про судьбу Икара.

Стас АРТЕМОВ

РЕКОРДЫ ОТ ГИННЕССА

Самая большая звезда (Pistol Star) в центре Млечного Пути была обнаружена астрономами с помощью телескопа Хаббл. Она в 100 раз больше нашего Солнца и в 10 миллионов раз ярче его.

Самая соленая вода была обнаружена на глубине 3,6 километра в Средиземном море к юго-западу от Крита. Ее плотность в три раза больше, чем плотность нормальной морской воды. Ученые предполагают, что столь соленые воды могли образоваться над месторождениями соли, сформировавшимися шесть миллионов лет назад на территории, которая впоследствии покрылась водой. Сейчас эти пересоленные воды образовали своеобразную линзу площадью в 6,5 квадратных километра.

Самая прочная паутина производится пауком Latrodectus mactans. Народ его прозвал "черная вдова". Прежде чем порваться, его паутина растягивается в длину на 27 процентов. Нити же второго типа паутины, производимого "черной вдовой", сопротивляются на разрыв с силой, превосходящей знаменитый кевлар.

Самая древняя жвачка в Европе была найдена в Швеции. Ее возраст — 6500 лет, и представляет она собой кусок пережеванной коры березы. Изучив следы на жвачке, ученые сделали вывод, что ее жевали в основном дети, хотя вкус у нее, как можно догадаться, не был слишком уж приятным. Остается загадкой, каким образом древние люди изготавливали из коры что-то пригодное для пережевывания.

Самая маленькая лягушка (Eleutherodactylus) была найдена экспедицией кубинских и американских ученых в лесах Кубы на высоте 600 метров. Ее длина — меньше сантиметра. Это открытие добавляет славы Кубе как родине самых маленьких существ.

СОЧУВСТВИЕ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Необычную посылку получил французский радист, несший службу метеоролога на крошечном островке Кергелен в Индийском океане. Однажды он послал в эфир радиограмму, что находится на грани нервного срыва из-за чувства острой тоски и полного одиночества. Жалобное послание было услышано во многих странах. И сразу же нашлись 250 тысяч человек, написавших радисту слова поддержки. Набралась целая груда мешков со срочной почтой. На остров ходил лишь один катер, который не справился бы с таким грузом. И в Париже отыскался спонсор, который нанял судно для доставки радисту писем и открыток с сочувственными словами. Французские газеты поспешили добавить: все это спонтанно, случайно и не характерно для конца XX века.

D-14
№2(89)
2001 год

Тайна заживо погребенных

Для большинства из нас перспектива быть похороненным заживо представляется настоящим кошмаром. Однако встречаются люди, которые ради славы или богатства готовы добровольно лечь в могилу. Некоторые из них достигли вершин совершенства в искусстве длительного пребывания в погребенном состоянии.

В середине XVII в. в предместьях города Амритсар в северо-западной Индии произошло удивительное событие. Рабочие, копавшие канаву в слое мягкой глины, неожиданно наткнулись на захоронение. Внутри они обнаружили покрытое слоем пыли, почти мумифицировавшееся тело молодого йога, сидевшего, скрестив ноги, и облаченного в оранжевые одеяния. Рабочие решили поднять тело на поверхность. Едва первые лучи солнца упали на иссохшуюся кожу погребенного, он стал оживать. Постепенно йог начал двигаться и вскоре заговорил с рабочими, которых, казалось, чудесное возвращение к жизни нисколько не удивило. Гораздо большее потрясение испытал сам йог. Его звали Рамашвами, и, как выяснилось, более ста лет назад он добровольно спустился в эту могилу.

В течение месяца весть о воскресении йога разлетелась по всему полуострову и была воспринята большинством индийцев как подтверждение могущества йогов. Никто не усомнился в словах Рамашвами. Известный историк Арджун Сингх поехал в Амрисар, чтобы побольше узнать о жизни в прошлом веке из уст жителя той эпохи. Если Рамашвами был шарлатаном, то исключительно одаренным, ибо ученый уехал полностью удовлетворенный результатами встречи.

История Рамашвами в целом считается классическим примером оживления погребенного. Однако некоторые детали, упоминавшиеся в туманных рассуждениях индийских газет, остаются непонятными для западного исследователя. Другое дело — дневники факира Харидаса, в конце 20-х годов XIX в. появившегося в штате Джамму близ северо-западной границы Индии.

Впервые Харидас приобрел известность, когда министр индийского правительства раджа Дхиан Сингх опубликовал сообщение о его четырехмесячном погребении, чему сам министр был свидетелем. Эти сведения подтвердил один европейский врач. Когда вести о последующих подвигах факира достигли махараджи Лахора, последний, будучи просвещенным скептиком, пригласил Харидаса к себе во дворец для проведения тщательно контролируемого эксперимента. Несколько английских врачей, французские и английские военные чиновники также получили приглашения участвовать в этом мероприятии и впоследствии предоставили свои описания происходящего.

Согласно подробному отчету, опубликованному в "Калькутта медикл таймс", врачи сразу обнаружили, что у Харидаса перерезаны мышцы под языком, что позволяло загибать язык внутрь и закрывать носовые проходы на задней стороне горла. За несколько дней до замуровывания факир стал питаться только молоком и йогуртом и принимать горячие ванны.

Полностью подготовившись, он в присутствии свидетелей совершил особые омовения йогов, прочистил пищеварительный тракт, в том числе заглотил и вытащил из себя льняную веревку длиной более 27 метров. Затем Харидас залепил нос и уши воском — защитная мера против насекомых — и, загнув язык внутрь, застыл в позе со скрещенными ногами. Через несколько минут врачи установили, что его пульс не прослушивается. "Физически он мертв", — объявил один из них.

Харидаса обмотали льняным полотном и перенесли в просторный ящик, заливавшийся на висячий замок и опечатанный личной печатью самого махараджи. Ящик закопали и засеяли сверху ячменем. Затем вокруг захоронения возвели стену, вдоль которой непрерывно патрулировали часовые. Через сорок дней приглашенные собрались вновь: на сей раз для того, чтобы засвидетельствовать изъятие ящика с факиром из-под земли. За это время ячмень взошел и определенно остался нетронутым, замок был цел, печать не нарушена. Запеленанный в саван Харидас оставался в прежнем положении.

По словам одного из свидетелей, сэра Чарлза Уайда, факир ничем не отличался от мертвеца: ноги и руки усохли и отвердели, голова бессильно склонилась на плечо, пульс не прощупывался ни на руке, ни на виске. Харидасу делали массаж несколько минут, прежде чем появились первые признаки жизни. Врачи вытащили ему язык, освободили от воска ноздри и уши, наполнили легкие воздухом с помощью мехов. Всего через час он вернулся к нормальному состоянию. Махараджа вознаградил Харидараджа пригоршней алмазов, после чего, где бы он ни появлялся, его осыпали подарками. Однако в конечном итоге высший свет Индии отвернулся от него за то, что он якобы соблазнял своих поклонниц, хотя никто не выступил с официальными обвинениями против Харидаса. С тех пор о нем не слышали.

Примерно через год после успешного эксперимента в Лахоре в "Индиан джорнэл оф медикл энд физикл сайенс" появилось сообщение о том, что в Джайсалмере проводится опыт с погребением заживо неизвестного факира. Этим факиром мог оказаться Харидас: согласно приведенному в журнале описанию, неизвестный йог таким же образом заткнул носовой проход языком, а уши и ноздри — воском, провел аналогичные предварительные операции. Факира положили в матерчатый мешок и поместили в каменную келью, затем прикрыли сверху тяжелой плитой, которую усилили кирпичной кладкой. Возле склепа непрерывно дежурили часовые. Через месяц факира вытащили из могильника без каких-либо признаков жизни. Его кожа иссохлась и сморщилась, казалось, бедняга превратился в мумию. Зубы были сжаты так плотно, что разжимать их пришлось с помощью железной пластины. Факир полностью пришел в себя только через несколько часов.

В 20-х гг. XX в. три мнимых египтянина — Тара Бей, Рахман Бей и Хамид Бей — во время турне по Европе и Соединенным Штатам Америки предавали себя погребению заживо под контролем врачей и представителей прессы. Они исполняли номер в манере, которую можно было бы назвать классической: уши и носы затыкали ватой, затем следовала остановка дыхания и пульса. По утверждению Тара Бея, эти операции осуществлялись усилием воли, а также с помощью нажатия на особые нервные центры на голове и шее и заглатывания языка. Возвращению к жизни способствовали помощники, которые использовали нечто вроде гипнотического внушения. Однако сроки погребения египтян не выдерживали никакого сравнения с опытами Харидаса. Их удалось уличить в надувательстве.

В книге "Живой разум" невролог У.Грей Уолтер отмечает, что, сознательно контролируя автономные процессы организма, адепт мог "впасть в зимнюю спячку и, будучи погребенным, оставаться живым в течение многих дней". Сравнение между каталептическим состоянием транса факира и спячкой настоящего йога приводит в книге "Исследование транса и спячки человека" Джеймс Брейд — психолог, первым использовавший термин "гипноз". Он пришел к выводу, что йоги управляют своим организмом посредством самогипноза.

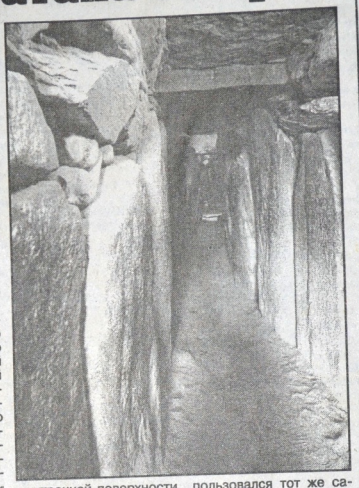
Пожалуй, предположение о спячке наиболее приемлемо. К тому же предания на подобные темы распространены в американском фольклоре. Например, утверждают, что в эпоху колонизации в суровые зимы первопроходцы охлаждали своих стариков и хранили их в снегу до прихода весны. Однако лабораторные исследования, результаты которых обсуждаются в книге Андрийи Пухарича "Психология психологии", показали, что состояния спячки и транса сильно отличаются. Например, Пухарич утверждает, что при спячке обмен веществ протекает медленно, чего нельзя сказать о состоянии транса; в первом случае содержание сахара в крови понижается, а во втором — почти не изменяется.

Остается признать, что на сегодняшний день сознательная приостановка жизнедеятельности человеческого организма, о которой с давних времен сообщали многочисленные очевидцы, еще не получила исчерпывающего научного объясн

D-15
№2(89)
2001 год

Загадка Джонатана Свифта

Знаменитый писатель Джонатан Свифт дает нам еще одну подсказку, еще один ключ к пониманию тайн Стоунхенджа*. Современники знали его как писателя-сатирика, автора романов, памфлетов, эпиграмм. Конечно, главным трудом его жизни, принесшим автору мировую славу, стал роман "Путешествия Лемюэля Гулливера в некоторые отдаленные страны света". Третье путешествие — на летающем острове Лапуте — разительно отличается от всех других. Оно изобилует научными и техническими подробностями, нехарактерными для творчества Свифта.



Он пишет, например, что ученые Лапуты "могли добывать из воздуха селитру и водянистые частицы". Во времена Свифта о составе воздуха ровным счетом ничего не было известно. Сведения об азоте и взвешенных молекулах воды в воздухе были получены французским ученым Лавуазье через 30 лет после смерти Свифта. Или, скажем, астрономы летающего острова беседуют о двух спутниках Марса. Один, говорят они, вращается на расстоянии трех марсианских диаметров от этой планеты, другой — пяти. В наше время науке известно, что орбиты Фобоса и Деймоса составляют полтора и три с половиной диаметра Марса. По этому поводу американский астроном Левитт заметил: "Сходство между гипотетическими спутниками, описанными Свифтом, и реальными настолько близкое, что это можно признать одним из наиболее загадочных подвигов размышления".

Описание летающего острова изобилует подробностями, совершенно излишними с точки зрения художественного творчества. Оно походит больше на технический отчет: "Летучий или плавающий остров имеет форму правильного круга диаметром в 7837 ярдов, или около 4,5 миль; следовательно, его поверхность равняется десяти тысячам акров. Высота острова равна тремстам ярдам. Дно, или нижняя поверхность, видимая только наблюдателям, находящимся на земле, представляет собой гладкую правильную алмазную пластинку толщиной около 200 ярдов. На ней лежат различные минералы в обычном порядке, и все это покрыто слоем богатого чернозема в десять или двенадцать футов глубиной. Наклон поверхности острова от окружности к центру служит естественной причиной того, что роса и дождь, падающие на остров, собираются в ручейки и текут к его середине, где вливаются в четыре больших бассейна, каждый из которых имеет около полумили в окружности и находится в 200 ярдах от центра острова".

Лапута Джонатана Свифта не просто парит в воздухе, ее обитатели управляют летающим островом с помощью специального устройства: "Но главной достопримечательностью, от которой зависит судьба всего острова, является огромный магнит, по форме напоминающий ткацкий челнок. Он имеет в длину шесть ярдов, а в ширину — в самой толстой своей части — свыше трех ярдов. Магнит этот укреплен на очень прочной алмазной оси, проходящей через его середину, он вращается на ней и подвешен так точно, что малейшее прикосновение руки может повернуть его. Он охвачен полым алмазным цилиндром, имеющим четыре фута в высоту, столько же в толщину и двенадцать ярдов в диаметре и поддерживаемым горизонтально на восьми алмазных ножках, высотою в шесть ярдов каждая. В середине внутренней поверхности цилиндра сделаны два гнезда глубиною в 12 дюймов каждое, в которые всажены концы оси и в которых, когда бывает нужно, она вращается...

При помощи этого магнита остров может подниматься, опускаться и передвигаться с одного места в другое... Когда магнит поставлен вертикально и его притягательный полюс обращен к земле, остров опускается, но когда обращен книзу полюс магнита, обладающий отталкивающей силой, то остров поднимается прямо вверх. При косом положении магнита остров тоже движется в косом направлении, ибо силы этого магнита всегда действуют по линиям, параллельным его направлению..."

Эти строки Джонатан Свифт написал в 1726 г., когда не существовало даже понятия "двигатель", а сочинение английского физика Уильяма Гильберта "О магните, магнитных телах и великом магните Земли" только-только появилось на свет.

Детальный анализ геометрической композиции острова, его размеров и описание блоков позволяет сделать парадоксальный вывод: в пропорциях Лапуты использовался тот же самый числовой язык, что и в планировке Стоунхенджа. В основе его лежат числа 9 и 60. Реконструкция острова по описаниям Свифта позволила воссоздать абсолютно точный чертеж Стоунхенджа. А подвешенный магнит в форме челнока, которым управлялась Лапута, можно сопоставить с лежащим в центре Стоунхенджа Алтарным камнем. Назначение его до сих пор неясно, к тому же он состоит из иного минерала, нежели весь комплекс. Слово "Стоунхендж" буквально означает "подвешенный камень". Возможно, после постройки гигантского сооружения Алтарный камень как раз и был определенным образом подвешен — примерно так, как описывает это Свифт. Другого "подвешенного камня" в Стоунхендже нет. Этот древний, единственный в своем роде памятник невероятно многозначен. Занявшись Стоунхенджем как следует, можно получить не только данные о принципиальном устройстве летательных аппаратов, пока неизвестных землянам, но и массу другой чрезвычайно любопытной информации.

А. ВЕРГЕЛЕС,
г.Новая Каховка

* *Стоунхендж* — крупнейшая мегалитическая культовая постройка II тысячелетия до н.э. в Англии, близ г.Солсбери. Земляные валы и огромные каменные плиты и столбы образуют концентрические круги. Некоторые ученые считают Стоунхендж древнейшей астрономической обсерваторией. Загадка постройки не раскрыта и по сей день. (*Прим.ред.*).

НЕПРОНИЦАЕМЫЙ ЛОДОВИКО

Городок Гуэпи, лежащий на северо-западе Перу, не имеет выдающихся памятников архитектуры, нет там и модного курорта. Словом, обычный провинциальный городок. Но жители Гуэпи считают, что им необыкновенно повезло. Ведь в их городке живет знаменитый Лодовико-Аугусто де Наварро. Лодовико и в самом деле человек не вполне обычный. 25-летний автомеханик обладает необыкновенной способностью: он без всякого вреда для своего здоровья переносит воздействие самых громких звуков. По южной границе городка проходит трасса одной южноамериканской авиационной компании. Гигантские лайнеры, пролетая над землей, заставляют все дрожать и вибрировать: в домах дребезжат стекла, со столов иногда падает посуда. Люди испытывают огромный дискомфорт. Но Лодовико на этот сверхшум не реагирует совершенно. Он говорит, что все превосходно слышит, но усилием воли как бы отключает свой организм от воздействия этих сверхгромких звуков.

ВОТ ПУЛЯ ПРОЛЕТЕЛА

14-летний Михаил Л., школьник из села Поляна Львовской области, поймал пулю зубами и чудом остался жив.

В ходе расследования инцидента стало известно, что его одноклассник по дороге в школу нашел самодельный пистолет. Подумав, что это игрушка, он начал хвастаться его перед товарищами на уроке.

Ученик даже не догадывался, что пистолет заряжен, и, нажав на курок, выстрелил. Пуля попала в Михаила, который стоял в это время у доски. Однако финал этого происшествия оказался комическим — пуля застряла в зубах потерпевшего. Врачи "скорой помощи" констатировали лишь незначительные ушибы челюсти и два выбитых передних зуба, благодаря которым парень остался жив.

РЕМЕШОК ОТ ЧАСОВ ВЫЗЫВАЕТ РАК?!

Самая обычная вещица способна стать источником опасности. Например, навредить здоровью может... кожаный ремешок для часов. Австрийские эксперты-медики обнаружили в красителях, которыми покрывают ремешки, канцерогенные вещества, причем уровень их концентрации значительно превышает допустимые нормы. Летом, в жару, они нередко начинают линять, краска через раскрытые поры кожи проникает внутрь организма. Врачи советуют, подбирая этот аксессуар для часов, отказаться от ярко окрашенных кожаных изделий, особенно если они были выпущены несколько лет назад.

Уникальные и невероятные профессии

На свете существуют совершенно уникальные профессии и невероятные сферы занятости, которые самим своим существованием обязаны исключительным талантам конкретных людей.

Например, 49-летний Уэйн Маккали "доит" пауков, да не каких-нибудь безобидных, а настоящих "черных вдов", укус которых вызывает у человека смерть через 30 секунд. Так что Уэйн получает неплохую доплату за риск для жизни. За один сеанс от паучихи можно "надоить" до 30 метров тончайшей паутины. Применяется она в оптике. Именно из этой паутины изготавливаются перекрещивающиеся нити в оптических прицелах. Образно говоря, паук смертоносен со всех сторон. Однако Уэйн этим не смущается — работа не хуже и не лучше любой другой.

● Таня Боярова — единственная в мире девушка, изображающая виртуальную красавицу Николь. Таня находится в витрине крупнейшего парижского магазина по продаже компьютерных игр 8 часов ежедневно, выполняя специальные программы, составленные именно для нее "виртуальными" инженерами. Таня, пожалуй, самая высокооплачиваемая натурщица во Франции — за день работы она получает сто долларов и бесплатное трехразовое питание. Поглядеть на "виртуальную" красавицу приезжают издалека.

● Эльфрида Карлсон из Швеции лает на двадцать разных ладов, чтобы выявить владельцев собак, которые, уклоняясь от уплаты налога, прячут своих питомцев. Коварная женщина ходит по дворам и домам и лает под дверьми. Если в доме есть собака, то она обязательно ответит на лай Карлсон. Специалистка записывает адрес и сообщает о "подпольном" четвероногом друге жмотистого шведа властям города или штата. Налоговая инспекция отлично оплачивает работу фрау Карлсон (до 120 долларов в день), которая помогает существенно пополнить казну.

● Японская чайная церемония — настоящее священнодействие. В Токио уже несколько столетий существует специальная школа, где в течение двух лет трех юношей и трех девушек обучают секретам чайного мастерства. Получив дипломы, они начинают свою трудовую деятельность в качестве "чайных церемоний мейстеров" в наивысших правительственных организациях и императорских дворцах. Передавать секреты своего мастерства они не имеют права, так же, как и менять свою уникальную профессию до самой смерти.

● Майкл Харрис "дегустирует" фильмы ужасов. Такой вот у него врожденный талант: сколько и чем его ни пугай — он все равно не пугается! В Голливуде его признали эталоном степени воздействия ужасов на человека. Возможно, что скоро даже будут измерять уровень страха в "харрисах". Пока же его работа заключается в том, чтобы сидеть в просмотровом зале и "отсматривать" страшилки.

Если "эталон" немного испуган или даже слегка вспотел от ужаса — все, кассовый успех фильму обеспечен! Если же засыпает в кресле или, выходя, машет пренебрежительно рукой, то неудачный "ужастик" отправляют на переделку.

Всемирно известная южноафриканская фирма "Де Бирс", специализирующаяся на добыче и реализации закрытым порядком алмазов и бриллиантов, для демонстрации своих совершенно уникальных изделий имеет одну-единственную модель — 22-летнюю Вэрис Дири. Девушка живет в специальном помещении на территории фирмы, ей запрещено посещать общественные места, родственников, выходить на улицу; к ней приставлены два охранника. Дело в том, что клиентов "Бе Бирс" не должен знать никто, а ежемесячно представляя новые коллекции в специально оборудованном зале, Вэрис, как говорится, слишком много знает. Все сделки, совершаемые в этом зале, должны оставаться строжайшей тайной. Вот и сидит красавица в "золотой клетке", получая громадные гонорары и утешаясь мыслью об уже обеспеченной старости. Срок контракта бедняжки (или неимоверной везуньи?) — 10 лет. Годовое вознаграждение за-творницы 200 тысяч долларов.

● В Парме существуют специальные "слухачи" — люди, которые простукивают головки сыра, определяя его готовность. Эти мастера обладают сверхчутким слухом. Такой талант исключительно редок.

● В Японии существуют дегустаторы воздуха, которые проверяют степень его загрязненности. Эти люди введены в штат муниципалитетов. Суть работы состоит в том, чтобы с утра до ночи ходить по улицам и принюхиваться. Японцы уверены, что такой метод гораздо эффективнее инструментального анализа воздуха.

● 88-летний дегустатор бордосских вин из французской провинции Бордо Пьер Мишель Гландю — единственный профессионал, способный по аромату и букету вин различить до пятидесяти напитков! Несколько раз в год, одетый в старинный национальный костюм бордосских виноделов, Пьер Гландю дегустирует вина фирмы-производителя, пользуясь серебряным черпаком и позолоченными чарками. Об уникальном дегустаторе с 70-летним стажем снят документальный фильм.

● Очень флегматичных английских детей родители отправляют на курсы клоунов. Клоунские курсы существуют в Лондоне уже два столетия и способствуют повышению жизненного тонуса юных джентльменов. Дети, посещавшие эти курсы, отличаются от сверстников оптимизмом, жизнерадостностью и общительностью.

Подготовил
Искандер ТРАНО

D 33-48 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
НЕВЕРОЯТНОЕ

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№2(89), 2001 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Наклад 60176
Зам №3213009 від 25.01.2001 р.

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **X** —«Икс-блок»

1234567890

4 820014 280016 >